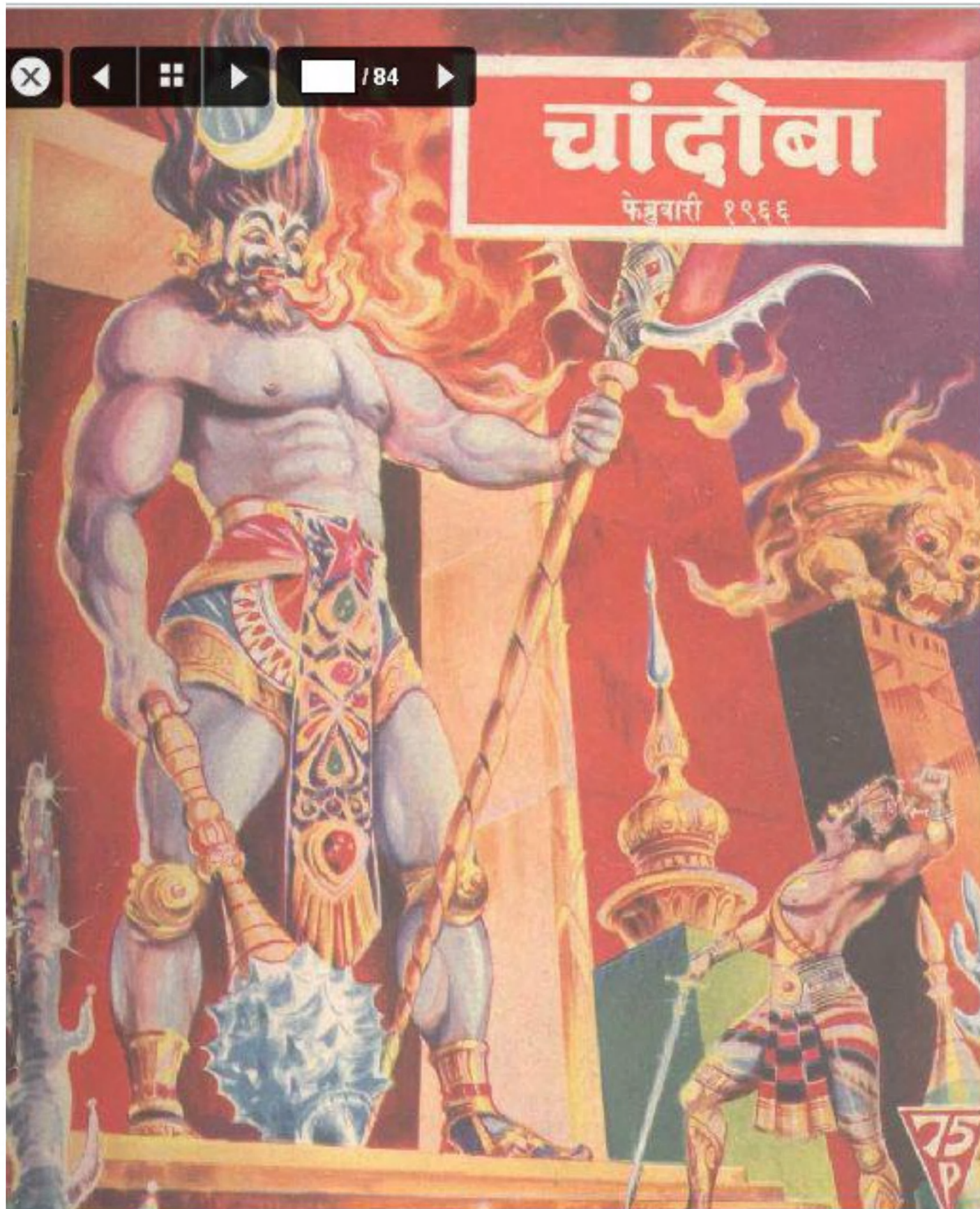
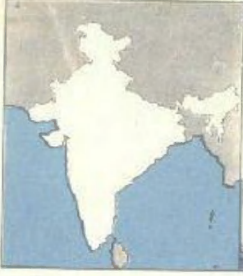


चांदोबा

फेब्रुवारी १९६६



75 P



भारताच्या इतिहास



औरंगजेब सुनी मुसलमान होता. धर्म व राज्य यांत तो कांहीं भेद मानत नसे. कुराणांतल्या तत्वांच्या आधारे तो राज्य-कारभार चालवूं लागला. त्यानें मनोरंजन व नृत्य बंगरेना बंदी केली. त्याला “गादीनशीन फकीर” ही उपाधि दिली जाते. १६७९ मध्ये त्यानें इतर मतावलंबी प्रजेवर जजिथा नांवाचा कर लावला. या नव्या कायद्याविरुद्ध सर्वांत प्रथम मथुरेच्या कांहीं जातीच्या लोकांनी उठाव केला. तिलपत जमीनदाराला आपला पुढारी करून त्यांनी आपला विरोध जाहीर केला. नंतर त्यांनी अब्दुल नबी नांवाच्या फौजदाराला ठार केले. त्यानें जो अत्याचार सतत एक वर्ष केला होता त्या पासून स्वतःचें रक्षण करण्यास दुसरा उपाय नव्हता. नंतर हसन अलीखानाची फौजदाराच्या जागी

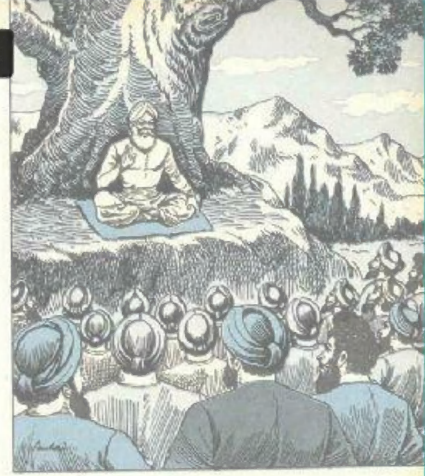
नेमणूक झाली. त्यानें तिलपत जमीनदाराला ठार करून त्याच्या सर्व कुटुंबियांना बाटवून मुसलमान करून घेतले. १६७५ मध्ये या जातीच्या लोकांनी राजाराम याला पुढारी करून पुन्हा उठाव केला. १६८८ मध्ये त्यांनी सिकंदरा येथील अकबराची समाधी लुटली. राजारामाला ठार करण्यांत आले व बंडखोरांना चिरडून टाकण्यांत आले. औरंगजेबाविरुद्ध दुसरें बंड करणारा बुंदेल खंडाचा छत्रसाल नांवाचा राजा होता. छत्रसालाचे बडील चंपतराय यांनी पहिल्या बंडांत भाग घेतला होता. परंतु कैद होण्याच्या भीतीनें त्यांनी आत्महत्या करून घेतली.

शिवाजीच्या बळगावर छत्रसाल आपला धर्म व बुंदेलखंडाचें स्वातंत्र्य यांसाठी शूर-सारखा लढला. कित्येकदां मोगलांविरुद्ध त्याला यशदेखील मिळाले. बुंदेलखंडातील

प्रजा व मालव प्रांताचे लोक यांचें पूर्ण पाठबळ त्याला मिळाले. मालव प्रांताच्या पूर्वेकडे त्यानें आपल्या स्वतंत्र राज्याची स्थापना केली. १७३१ मध्ये तो वारला तो पर्यंत त्यानें राज्य केले. त्याच्या राजधानीचें नांव पन्ना असें होतें.

औरंगजेबाचें शिखांशीदेखील विटुष्ट आलें. देशांत १५-१६ व्या शतकांत गुरु नानक यांनी शिखधर्म स्थापन केला. त्यांच्यानंतर अनुक्रमे अंगद, अमरदास, रामदास शिखांचे गुरु झाले. अकबराच्या मनांत रामदासाविषयी भक्ति वसत होती. त्यानें रामदासाला अमृतसर जवळ जमीन दिली. तेथे तलाव होता. तो स्वच्छ करून व बांधून एक गुरूद्वारा म्हणजे शिखधर्माचें मंदिर बांधण्यांत आलें.

पांचवे गुरु अर्जनमल यानें १५८१ ते १६०६ च्या दरम्यान शीख धर्माचा पुष्कळ प्रचार केला. त्यानें ‘आदिग्रंथ’ लिहिला. हाच शिखांचा मूळ धर्मग्रंथ होय. त्यानें राजकीय कार्यांत पण पुष्कळ भाग घेतला. त्यानें खुसरोच्या पक्षाचा पुरस्कार केला. म्हणून जहांगीर बादशाहानें त्याला राजद्रोही म्हणून जाहीर केले व त्याला १६०६ मध्ये



ठार केले. त्याचा मुलगा हरगोविंद यानें सैन्य जमा करून अमृतसर जवळ संग्राम या जागीं मोगलांशी युद्ध करून जय मिळविला.

१६६८ मध्ये तेगबहादुर नांवाच्या शीख गुरूनें बादशाहाविरुद्ध बंडाचें निशाण उभें केले व काश्मीरी ब्राह्मणांना मोगलांविरुद्ध चिथावले. म्हणून औरंगजेबानें चिह्न जाऊन त्याला दिल्ली येथें धरून आणले व विचारले— “तूं मुसलमान धर्म कबूल करतोस कीं आपलें शिर देतोस?” गुरु तेग बहादुर आपलें शिर घायला कबूल झाला. औरंगजेबानें त्याचा शिरच्छेद केला.

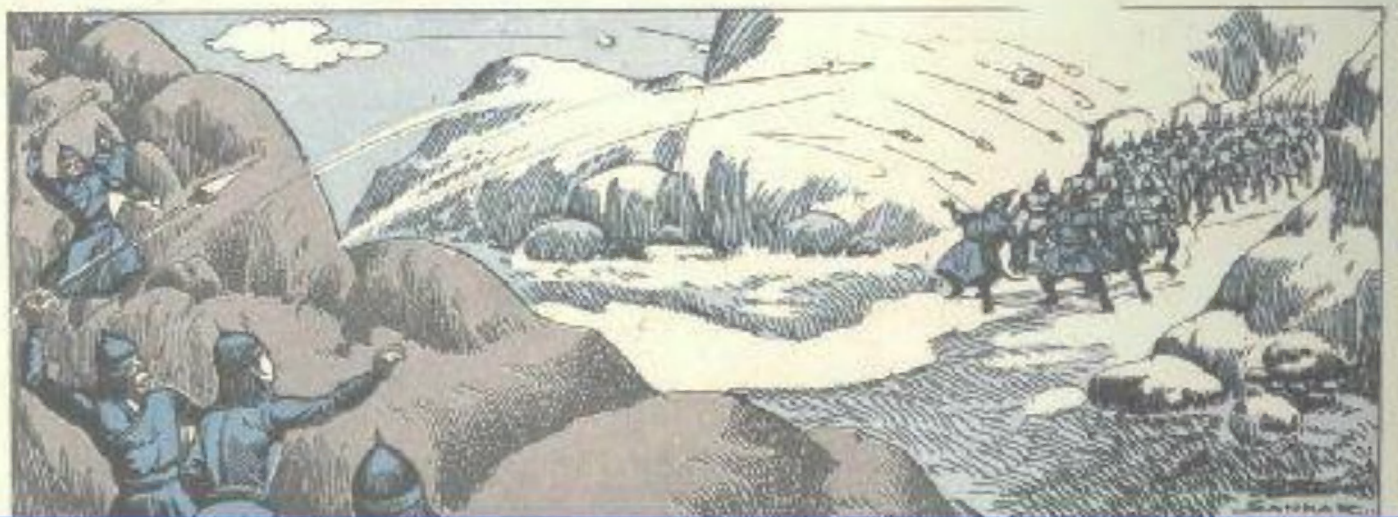
चांदोबा

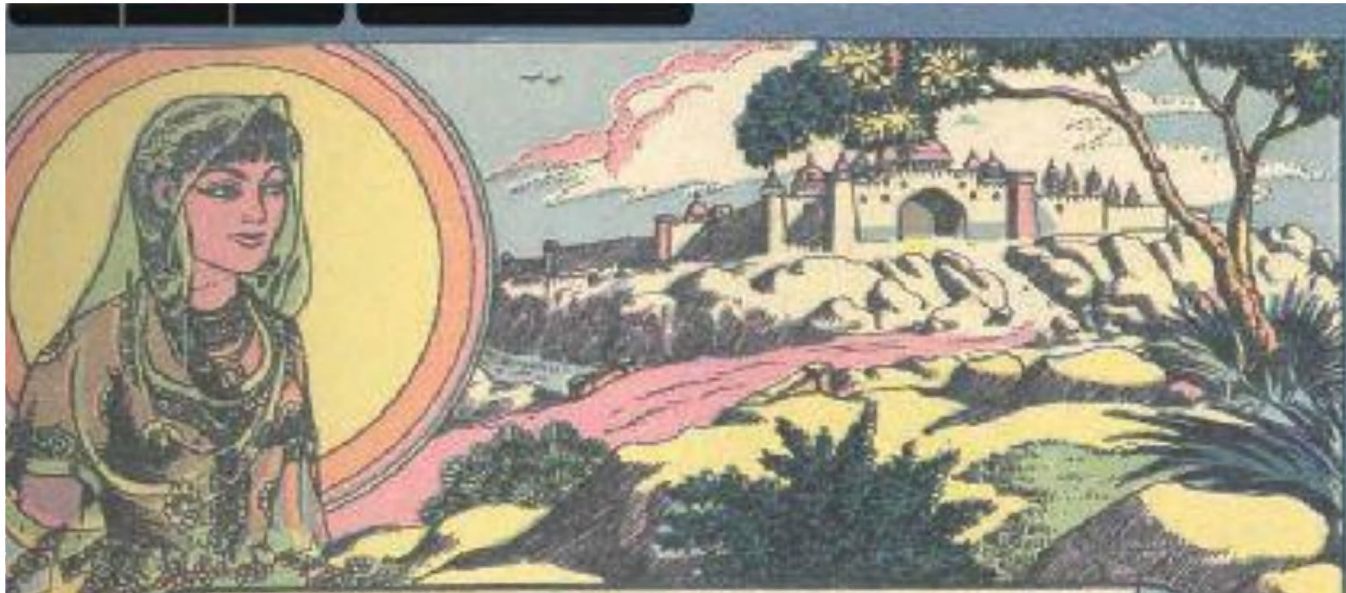


गुरु तेग बहादुर यांचा मुलगा गुरु गोविंदसिंह भारताच्या इतिहासांत एक थोर पुरुष होऊन गेला. त्यानें शीख मतावलंबियांत कांहीं आचार रूढ केले. शत्रूला कधीं पाठ दाखवूं नये असा शिखांना त्याचा उपदेश होता. मोगलांशीं त्यानें अनेक युद्धे केलीं.

मोगल साम्राज्याची सेवा करणाऱ्या मुबे-दारांशीं बैर करून औरंगजेबाने मोगल साम्राज्याचें नुकसान करून घेतलें. त्यानें आपल्या आततायी वृत्तीनें राजा जयसिंह यांच्यानंतर अंबरचें राज्य व जसवंतसिंह यांच्यानंतर मारवाडचें राज्य स्वाधीन करून घेतलें. म्हणून राजपूत घराणीं त्याच्याविरुद्ध उलटलीं व त्यांचें आपसांत सख्य झालें. मारवाडचा दुर्गादास याची स्वामिभक्ति, पराक्रम व युद्धकौशल्य वाखाणण्यासारखें होतें.

औरंगजेबाने आपल्या राजपुतान्यांतली बंडाळी मोडण्यासाठीं मोठें सैन्य पाठविलें. चित्तोडचें राज्य त्यांनीं जिंकलें. आपला मुलगा अकबर व थोडें सैन्य चित्तोड येथें ठेवून औरंगजेब स्वतः अजमीरवर चालून गेला. राजपुतांनीं औरंगजेबाच्या सैन्यावर हल्ले करून पिच्छा पुरवला. औरंगजेबाने अकबराला सेनापतीच्या पदावरून कमी केलें. म्हणून त्यानें राजपुतांशीं मित्रता राखण्यांत मोगलांचें हित आहे असा विचार करून ७० हजार राजपूतांचें सैन्य उभें केलें व बापाविरुद्ध बंड केलें. परंतु त्यांत त्याला यश मिळालें नाहीं. दुर्गादासाने त्याला मदत केली नसती तर औरंगजेबाने अकबराला कडक शिक्षा केली असती. तो इराण देशांत पळून गेला. तेथें १७०४ मध्ये तो मरण पावला.





नवावकुमारी

[५]

दाराज मानसिंह एक मोठ्या लव्याजम्या-
सह जगन्नाथ पुरीच्या क्षेत्रदर्शनास
ले. समुद्र किनाऱ्यावर एक मैल लांब-
शिविरवजा नगर त्यांच्यासाठी निर्मिले
होते.

निघण्यापूर्वी त्यांनी अफगाण नवाबांना
पत्र लिहून कळविले होते की आम्ही
दर्शनासाठी येत आहो तरी सर्व जरूर ती
स्था करावी व येऊन भेटावे. परंतु
मानखान किंवा उस्मानखान यांपैकी
कोणी भेटायला आला नाही. नवाबांच्या
वाइकांपैकी कोणीतरी सामान्य माणसाने

येऊन मानसिंहाचे स्वागत केले. पठाणांनी
दाखविलेला हा उर्मटपणा पाहून मानसिंह
असंतुष्ट झाले त्यांत आश्चर्य नाही.

जगतसिंहाची आई मानसिंहाची पट्टराणी
होती. परंतु त्यांच्या मनांत तिच्याबद्दल
प्रेमादर मुळांच नव्हता. उलट तिच्या विषयी
त्यांच्या मनांत थोडीशी भीति नेहमी वसत
असे, असे म्हटले तरी चालेल. कारण
युद्धानिमित्त मानसिंह देशांत पूर्वीकडून
पश्चिमेकडे व उत्तरेकडून दक्षिणेकडे फिरत.
त्यांच्या अंतःपुरांत इतर अनेक बायका
होत्या. त्यांत उर्मिला नावाच्या जोधपूरच्या



राजकन्येवर त्यांची फार प्रीति होती. क्षेत्र दर्शनाला आलेल्या तिघां बायकांत ती एक होती.

पुरीच्या प्रवासांत महाराजांच्या मना-सारखी व्यवस्था करणारा रामचंद्रदेव नांवाच्या एक मनुष्य होता. तो देववंशीय क्षत्रिय होता. पठाणांनीं ओरिसा प्रांत जिंकला त्या पूर्वी त्याच वंशाचें राज्य ओरिसांत होतें. संधीच्या अटीप्रमाणें पुरी क्षेत्राची व्यवस्था मोगलांकडे आल्यावर राम-चंद्रदेव याची देवालयाच्या व क्षेत्राच्या व्यवस्थेसाठीं नेमणूक झाली होती.

मानसिंहांनीं पुरी येथें एक आठवडाभर राहाण्याचें ठरविलें होतें. दोन दिवस होऊन गेले होते. तिसऱ्या दिवशीं मानसिंह महाराज संध्याकाळीं पूजाआरती झाल्यावर देवदर्शन करून उर्मिला रहात असे त्या डेऱ्यांत आले. महाराज येणार हें माहीत असल्यामुळें उर्मिला त्यांच्या जेवणाची आवश्यक सर्व व्यवस्था करण्यांत गर्क होती. महाराज आल्याचें कळतांच एका मुलीला-बरोबर घेऊन ती महाराजांना सामोरी आली. ती मुलगी अप्रतिम रूपवती होती.

“कोण ही मुलगी? साक्षात लक्ष्मी-सारखी सुंदर आहे.” मानसिंहानीं विचारलें.

“ही माझ्या एका मैत्रिणीची मुलगी आहे. मायलेकी जगन्नाथाच्या दर्शनासाठीं आल्या आहेत आज दुपारीं त्या मला भेटायला म्हणून आल्या होत्या. माझी मैत्रीण निघून गेली. मुलीला कांहीं दिवस आपल्याजवळ ठेवून घेतें असें तिला सांगून ठेवून घेतलें आहे.” उर्मिला म्हणाली.

“हिचें लग्न झालें आहे का?”

“झालें आहे. त्याविषयीं आपल्याजवळ कांहीं बोलावयाचें आहे. पण मागाहून बोळू.”

“ठीक, या मुलीचें नांव काय?”

“राज्यलक्ष्मी!”

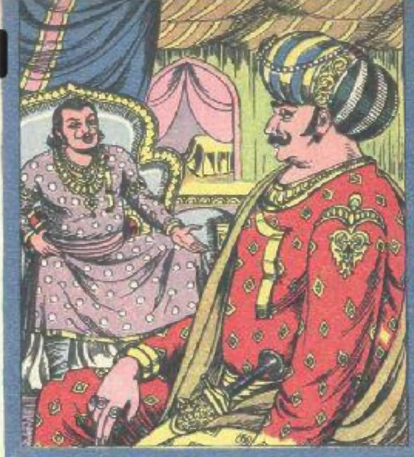
“छान, छान! खरोखरीच राज्यलक्ष्मीच आहे.”

तेव्हां पासून राज्यलक्ष्मीनें महाराजांची अनेक प्रकारें सेवा करून महाराजांची मर्जी संपादन केली.

पुरीला येऊन महाराजांना दहा दिवस झाले. परंतु त्यांचें परत प्रयाण केव्हां हें कांहीं कळेंना. मध्यंतरीं पठाण नवाबांच्या अनेक गोष्टी त्यांच्या कानावर आल्या. म्हातारा वजीर ईसाखान कित्येक दिवस अंधरुणाला खिळून राहाल्यावर मरण पावला.

सुलेमानखान नांवापुरता नवाब होता. त्याला राजकारणाचा गंधहि नव्हता. ते सर्व ओझें त्यानें उस्मानखानावर टाकलें होतें. त्यानें खिजरखान याला आपला नवा वजीर म्हणून नेमलें. खिजरखान सर्व स्वभावानें उस्मानखानासारखाच साहसी व शूर होता. राज्यकारभार पूर्णपणें उस्मानखानाच्या हातांत होता.

या सर्व गोष्टी मानसिंह महाराजांना कळल्यावर त्यांनीं रामचंद्रदेव याच्याशीं त्या सर्व गोष्टींसंबंधी विचारविनिमय केला. राज दुपारीं इतर मित्रांबरोबर व रामचंद्रदेव उस्मानखान लवकरच संधी मोणार. मोगल-



सत्तेकडे दुर्लक्ष करूनच तो आपला राज्य कारभार चालवणार. तो मानसिंहानीं भेटायला देखील आला नाहीं. बावशाहाविषयीं राजभक्ति श्रोडीदेखील त्याच्या मनांत नाहीं. मानसिंहानीं पठाणांशीं संधी केली ती त्यांना युद्ध करायचें नव्हतें म्हणून. आतां मानसिंह युद्धाला तयार झालें होते. परंतु पठाण संधीप्रमाणें वागत आहेत तो पर्यंत त्यांची युद्ध करण्याची इच्छा नव्हती.

शेवटीं उस्मानखान पुरीला आला. महा-राज दुपारीं इतर मित्रांबरोबर व रामचंद्रदेव याच्याबरोबर बोलत बसले असतां उस्मान-



मिलणार नाही असे वाटले नव्हते. उशिरा का होईना, आमचे भाग्य आज उदयास आले."

ही व्यंगोक्ति न समजण्या इतका उस्मानखान मूर्ख नव्हता. म्हणाला—"आम्ही आपले खरोखरीच आत्मीय असतो तर आमच्या दर्शनाने आपले भाग्य उदयास येण्याचे कारणच नव्हते. परंतु आपले आत्मीय होण्याचे भाग्य आम्हांला कधीच लाभले नाही. तसे असते तर आपण एकाद्या गुलाम राजाला बागवावे असे आम्हांला पत्र लिहून स्वतःच्या दर्शनाला बोलाविले नसते." जाणून बुजून उर्मटपणा दाखविण्यासाठीच तो हे सर्व बोलला होता.

मानसिंह महाराज पण उघड बोलण्याचे ठरवून म्हणाले—"आज्ञेचे पालन करणारे दास आत्मीय नसतात असे कोठे लिहिले आहे. आत्मीय होणे किंवा न होणे हे ज्याच्या त्याच्या बागणुकीवर अवलंबून असते. नवाबांनी बादशाहाचे प्रभुत्व मान्य केले होते. आतां आत्मीयांसारखे रहावयाचे की नाही हे त्यांनीच ठरवावे."

मानसिंहांनी उघड उघड असे थोडाड फोडल्यासारखे बोलल्यावर उस्मानखानाचा

चेहरा रागाने लाल झाला. परंतु स्वतःला आवकून तो म्हणाला—"बंगालचा सुवेदार व मी आपणांशी वादविवाद करण्यासाठी आलेलो नाही. आपल्या सारख्यांशी वादविवाद करणे आमच्या इमतीला शोभत नाही. आपल्याशी कांहीं मुख्य कामासाठी म्हणून आम्ही आलो होतो. परंतु आपण ज्या तऱ्हेने बोलत आहांत ते पाहून न बोलण्याचाच आमचा विचार आहे. वरं तर आम्ही येतो. जाण्यापूर्वी एक गोष्ट बोलणे आवश्यक आहे. ती गोष्ट एक साजगी आहे."

"तुम्हांला जे कांहीं बोलवयाचे असेल ते खुशाल बोलवे. मी तुमचा शत्रू आहे का? माझी मैत्री गमावून बसणे तुमच्या हिताचे नाही, एवढे मात्र मी पुन्हां पुन्हां सांगू इच्छितो." मानसिंह म्हणाला.

"या बाबतीत मला आपल्याशी कांहीं बोलण्याची इच्छा नाही. आपण आपल्या मुलाला जन्मठेप कैदेची शिक्षा दिली आहे. त्याचे व नवाबकुमारी आयशाचे परस्परांवर प्रेम असल्याचे आपल्या कानावर आले म्हणूनच ना आपण त्याला ही शिक्षा दिलीत. परंतु त्याला दिलेल्या शिक्षेला अनेक कारणे



आहेत. तो उद्धटपणाने बागला, त्याने आपल्या हुकमाचे पालन केले नाही, होय ना!

"जगतसिंह माझा शत्रू आहे. त्याचे हित व्हावे म्हणून मी बोलत नाही. परंतु त्याने जो अपराध केला नाही त्या अपराधाबद्दल त्याला जर ही शिक्षा भोगावी लागत असेल तर ते मात्र बरोबर होणार नाही. आयशाच्या प्रेमसंबंधांत त्याचा मुलींच अपराध नाही. आयशावर त्याचे प्रेम कधीच नव्हते व तसे तो कोणाजवळ बोलल्याचे मला तरी माहीत नाही. फक्त आयशाचे त्याच्यावर



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

28 / 84

द्वंद्व युद्धांत माझा परामब झाला. तेव्हा पासून जगतसिंहावर सूड उगवण्याचा विचार माझ्या मनांत घर करून बसला आहे. परंतु ही जन्मठेप शिक्षाच आतां माझ्या आड येत आहे.” एवढें सांगून व सलाम करून उस्मानखान तेथून निघून गेला.

“मोगल आणि पठाण यांची आप-सांतली संधी फार दिवस टिकेलें वाटत नाहीं.” तेथे हजर असलेले मोगल सरदार म्हणाले. मानसिंहानें कांहींच उत्तर दिलें नाहीं व ते जगन्नाथाच्या आरतीसाठीं निघून गेले.

मानसिंह कांहीं बोलण्यापूर्वीच उस्मान निघून गेला. परंतु त्याचे हेर मात्र मानसिंहाच्या हालचालींची वार्ता त्याच्याकडे पोचती करीत होते. तो कांहीं तरी कारण काढून संधी मोडून युद्ध करण्याच्या प्रयत्नांत होता.

तो एकदां एकटाच आरल्या खोलींत बसला असतां आयशानें दार उघडले व विचारलें—“नवऱ एकटेच आहेत वाटतें! थोडावेळ बोलावयाचें आहे. येऊं का?”

“परंतु तूं स्वतः कशाळा एवढी तसदी बेतलीस आयशा! दासीच्या हातीं निरोप

पाठविला असतास तर मी नसतों का आलों? असें आहे तरी काय कान?” उस्माननें दार बंद करीत विचारलें.

तिच्या तोंडावर काळजीची चिन्हें स्पष्ट दिसत होती. म्हणाली—“एक गोष्ट सांगायला आले होतें. तुझ्यावर माझे प्रेम नाहीं. तूं उगाच त्यासाठीं आकाशपाताळ एक करण्याचा यत्न सोडून दे.”

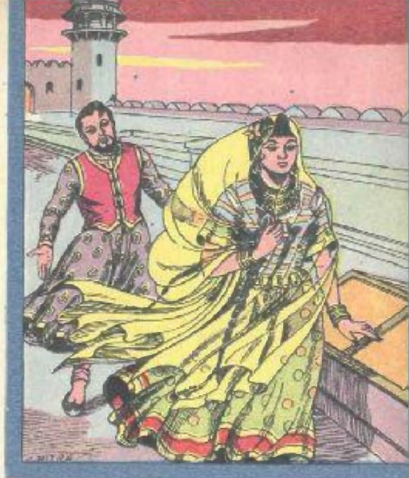
“तुझे बोलणें किती गोड अमृतासारखें आहे.” उस्मान म्हणाला.

आयशा कांहीं वेळ थांबून म्हणाली—“तूं युद्धाची तयारी करीत आहेस. या ल्हानसहान गोष्टीसाठीं तुझा वेळ घेणें मला आवडत नाहीं.”

“तूं वाटेल तें बोललीस तरी मी तुला कांहीं म्हणणार नाहीं. पण बोललीच नाहींस तर मात्र मला आवडणार नाहीं.”

“तुझी एवढी कृपा माझ्यावर आहे. परंतु त्याचा योगदला मी तुला कांहींच देऊं शकत नाहीं, याचेंच मला दुःख वाटतें.”

“आयशा! मी तुझ्यावर कांहीं उपकार केला आहे असें मला वाटत नाहीं. पण तूं मला आपला एक हितचिंतक मानतेस,



एवढ्यावरच माझ्या मनाचें समाधान होत आहे.”

“यापुढें मी येथें राहणें बरोबर नाहीं असें मला वाटत आहे.” ती म्हणाली.

उस्मानच्या हृदयाला जणुं कांहीं घकाच बसला. म्हणाला—“हेंच सांगायला आली होतीस का? तूं माझी झाली नाहींस हें माझें दुर्भाग्य! पण अजून मी आशा सोडली नाहीं. तुझी कृपा केव्हांतरी होईल या आशेवरच माझा जीव अडकून राहाला आहे. मग ती आशापण सोडून देऊं, म्हणतेस?” उस्माननें विचारलें.



चांदोबा



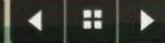
चांदोबा





Fullscreen

- + 127 +



30 / 84

“उस्मान तुझे हृदय थोर, तुझे प्रेमपण थोर! परंतु तुला माझ्यासारख्या पाषाण हृदयापासून दुःखाशिवाय काय मिळणार! म्हणून मी डोक्यासमोरून बाजूला होणेच बरें.”

“आयशा! तुझ्या सान्निध्याने, फक्त तुझ्या दर्शनाने व मधून मधून अमृतासारखा तुझा गोड आवाज ऐकल्याने मला पुनर्जन्माचा आनंद होतो.”

“मी दृष्टीआड शालें कीं सृष्टीआड होईन.”

“तुझे ज्याच्यावर प्रेम आहे तो सुद्धा दृष्टीआडच आहे ना?”

“पुरुषांची गोष्ट निराळी. त्यांना कित्येक कामे असतात व त्यांत ते रमून जातात. बायकांना प्रेमाशिवाय जगणेच अशक्य. या दगडी पुतळ्याला विसरणे तुला कठीण जाणार नाही.”

“माझा देह मार्तीत अदृश्य झाल्यावर ते होईल कदाचित. पण तोपर्यंत अशक्य! ज्याच्यावर तुझे प्रेम आहे त्याचा कांटा मी केव्हातरी दूर करीनच करीन. तरीदेखील तू मला झिडकारलेस तर माझा वैरी तरी मेला, एवढे मनाला समाधान राहिल.”

“उस्मान! तुमचे दोघांचे वैर वाद-विण्यासाठीच मी जिवंत आहे कीं काय असें मला वाटू लागले आहे. तू सुली व्हावेस एवढीच माझ्या मनाची इच्छा आहे. पुन्हा मी तुझ्या नजरेस पडणार नाही. पण तुझ्यावर संकट आलें तर तें टळवें म्हणून मी धांवत येईन.”

उस्मान तें सर्व मान खाली करून ऐकत होता. वर डोकें करून त्याने पाहिलें तोपर्यंत आयशा निघून गेली होती.

(पुढील गोष्ट पुढील अंकी)



त्रिलोकसुंदरी

एका गांवीं तीन भाऊ रहात होते. आई-बाप वारल्यानंतर ते निराधार झाले. म्हणून कोठें तरी जाऊन नोकरी धंदा करण्याचा त्यांनी विचार केला. दोघां वडील भावांनी धाकड्यालाचरोबर येऊ दिलें नाही. ते आपापले सामान घेऊन राजाकडे गेले. ते तेथे पोचल्यावर धाकटा पण तेथे पोचला.

राजा त्यांचे म्हणणे ऐकून म्हणाला—“तुमच्या जोगतें काम तूर्त तरी माझ्याकडे नाही. परंतु आज तुमच्यावर हें संकट ओढवले आहे तेव्हां सैंपाकपरांत लाकडे व पाणी पुवरण्याचे काम मी तुम्हांला देतो.” तिघे तें काम करायला कबूल झाले.

कांही दिवसांनंतर राजा मोठ्या दोघां भावांना बोलावून म्हणाला—“तुम्ही दोघे

मिळून जितकें पाणी भरतां एकटा नागेश्वर तेवढें पाणी भरतो. दुप्पट लाकडे आणून टाकतो. तुम्ही दोघे आळसट!”

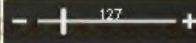
राजाची बायको बारली तरी त्यानें दुसरें लक्ष केलें नाही, ही गोष्ट दोघां भावांना माहीत होती. नागेश्वरचा कांटा दूर करण्याच्या हेतूनें ते राजाला म्हणाले—“नागेश्वर लहान-पणापासूनच हुशार व चलाख मुलगा आहे. त्याला पाठविलें तर तो योग्य वधू शोधून आणील.

राजाच्या मनांत दुसरें लक्ष करून घेण्याची इच्छा उत्पन्न झाली. नागेश्वरला बोलावून तो म्हणाला—“तुझ्या हुशारीची व समजूतदारपणाची कल्पना मला नव्हती. म्हणून तुला हें हलकें काम आजपर्यंत दिलें.





Fullscreen



127



32 / 84



नागेश्वरला नाइलाजाने मुलीच्या शोषार्थ जावे लागले. तो गेला त्या वाटेवर त्याला एक रान लागले. रानांत थोडे अंतर चालत गेल्यावर त्याला भूक लागली. म्हणून तो एका झाडाखाली खायला बसला.

इतक्यांत एक म्हातारी त्याच्या जवळ आली व विचारले लागली—“मुला, काय रे आहे यांत?”

“या, आजी! माझ्याबरोबर खाऊन घ्या.” नागेश्वर म्हणाला.

दोघांचे खाणेपिणे झाल्यावर म्हातारी म्हणाली—“मुला! तुझ्या या कणांतून मला मुक्त झाले पाहिजे. तू कोठे निघालास? कोणत्या कामावर निघालास?”

नागेश्वरने. राजाने सोंपविलेली कामगिरी व ती न केल्यास जी शिक्षा होईल तिचे वर्णन सांगून टाकले.

“एक त्रिलोकसुंदरी कोठे राहते हे मी तुला सांगते. मी सांगते त्या दिशेने जा. मायावी लोकांचा एक किछा येईल तेथे राहणाऱ्या स्त्रिया सर्वच एकीहून एक सुंदर आहेत. तू शंख वाजविलास तर मायावी लोक तुझ्या वाटेला येणार नाहीत. उलट तू सांगशील तसे ते करतील.” असे

सांगून म्हातारीने नागेश्वरला एक शंख दिला व निघून गेली.

बराच प्रयत्न केल्यावर नागेश्वरला तो शंख वाजविता येऊ लागला. त्याने शंख वाजवल्याबरोबर त्याच्या चारी बाजूला मायावी लोक घोळका करून उभे राहाले. म्हणाले—“काय पाहिजे तुम्हांला महाराज! हुकुम करावा!”

“मला एका त्रिलोकसुंदरीची गरज आहे. तुम्ही आणून घ्या का?” नागेश्वरने धीर करून विचारले.

“त्रिलोकसुंदरीच्या अंगाला स्पर्श करण्यास आम्हांला मनाई आहे. परंतु त्या कोठे राजा खात्रीने त्याचे डोके उडवणार या

राहतात हे आम्ही तुम्हांला दाखवितो. असे सांगून त्या मायावींनी नागेश्वरला उच्चलत एका किछ्याजवळ नेले.

तो किछा एका निर्जनस्थानी होता. नागेश्वर किछ्यांत गेला तेव्हा त्याला आंत अप्सरांसारख्या सुंदर तीन मुली दिसल्या. नागेश्वरला पाहून त्या पळे लागल्या व कोठे तरी दिसेनाशा झाल्या. नागेश्वरने सारा किछा हुडकून काढला, पण त्याला त्या कोठे दिसल्या नाहीत. आता त्याला

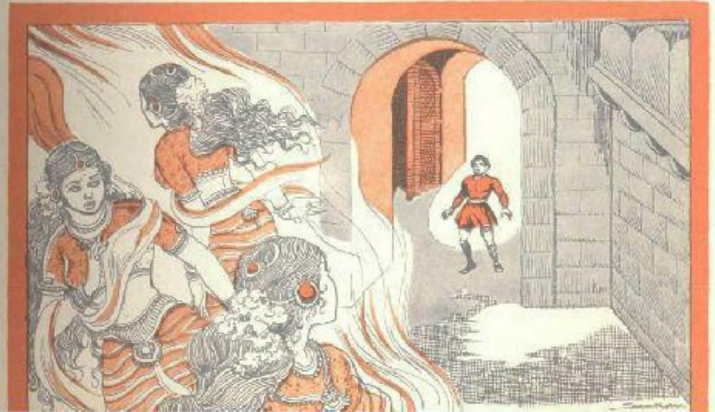
रिकाभ्या हातांनी परत जावे लागणार व राजा खात्रीने त्याचे डोके उडवणार या

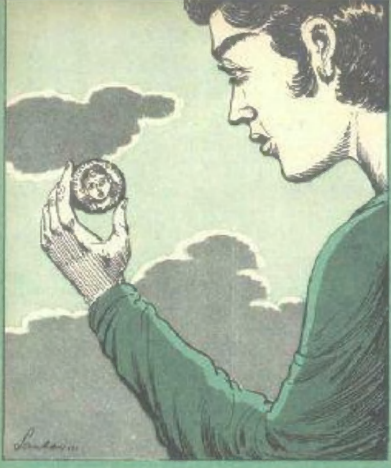
आतां तू हे काम सोड आणि माझ्याशी लग्न करण्यास योग्य अशी एक सुंदर मुलगी पाहून घेऊन ये. तुला एका आठवड्याचा अवधी मी देतो.”

“लगे जमविणें हे थोरामोठ्यांचे काम आहे. मी लहान मुलगा, हे काम कसे काय करू शकेन?” नागेश्वर भीतभीत म्हणाला.

“एका आठवड्याच्या आंत मला पसंत पडेल अशी सुंदर मुलगी तू घेऊन आला नाहीस तर तुझे डोके उडवीन आणि तुझे प्रेत फाटकाळा टांगून ठेवीन.” राजाने त्याला बजावून सांगितले.

बांदोबा





डोकें दिसलें. ती “पाणी, पाणी!” म्हणून ओरडत होती. तहानेमुळें तिचा जीव कासावीस झाला होता.

यदाकदाचित मी या सुंदर स्त्रीचें रक्षण करूं शकलों व तिला राजाकडे घेऊन गेलों तर माझा जीव बांचेल. असा विचार करून नागेश्वर पाण्याच्या शोधार्थ निघाला. पण एक धेवंबर देखील पाणी कोठें मिळेल तर शपथ. तो दमूनभागून परत येऊन पाहातो तो ती मुलगी मेलेली. नागेश्वर निराश होऊन पुढे निघाला.

कांहीं अंतर चालून गेल्यावर पुन्हां तहान लागली. त्यानें पिशवीतून आणखी एक लिंबू काढून कांपलें तर त्यांत देखील त्याला एका सुंदर स्त्रीचें डोकें दिसलें. तीदेखील “पाणी, पाणी!” म्हणून ओरडत होती. नागेश्वरला याखेपेसहि पाणी कोठें ही मिळालें नाहीं. त्या लिंबांतली मुलगी देखील मरण पावली.

नागेश्वरला वाटलें कीं तिसऱ्या लिंबांत पण सुंदर स्त्री असणार. तेव्हां बाटेंत कोठेंहि तें लिंबू न कापतां सरळ राजवाड्यांत घेऊन गेलों व तेथे लिंबू कापून तिनें पाणी मागितल्याबरोबर तिला प्यायला पाणी दिलें

तर ती नक्की बांचेल व तिच्याबरोबर आपला जीव पण बांचेल.

परंतु पुन्हां त्याला फार तहान लागली. त्याला वाटलें कीं राजवाड्यांत पोचण्यापूर्वीच तहानेनें आपलाच जीव जाणार. तरी त्यानें धीर करून पुढें जाण्याचें ठरविलें. एक मोठी बावडी जवळच असल्याचें त्याला आठवलें. परंतु तेथेवर जायला त्याच्या अंगांत मुळीच शक्ति उरली नाहीं. म्हणून नाइलाजानें त्यानें तें तिसरें लिंबू पण कापलें. त्यांतली मुलगी पूर्वीच्या दोघां मुलीहून जास्त सुंदर निघाली.

ती सुद्धा “पाणी, पाणी!” म्हणून ओरडूं लागली.

नागेश्वर तिला घेऊन धांवत धांवत त्या बावडीपर्यंत गेला आणि तिला पाणी पाजून स्वतः पाणी प्याला. पाणी प्याल्याबरोबर त्या मुलीला मनुष्याकार मिळाला. खरोखरच ती एक त्रिलोक्यसुंदरी होती.

“बरें झालें, तुझा जीव बांचला. आतां तूं लवकर झाडावर चढून पानांच्या आड लपून बस. मी राजाकडे जाऊन त्यांना बोलावून घेऊन येतो.” असें सांगून नागेश्वर निघून गेला.

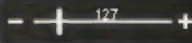


काळजीत नागेश्वर विचार करीत उभा असतां त्याला एका जागीं एका कोनाड्यांत तीन लिंबें दिसलीं. बाटेंत तहान लागली तर एकेक लिंबाचा रस पिऊन तहान भागवतां येईल असा विचार करून त्यानें तीं लिंबें आपल्या पिशवींत ठेवून घेतलीं आणि घरीं निघाला.

कांहीं अंतर चालून गेल्यावर नागेश्वरला तहान लागली. कडक उन पडलें होतें व जवळ पास कोठें पाणी दिसलें नाहीं. म्हणून त्यानें पिशवीतून एक लिंबू काढून तें कांपलें. त्याबरोबर त्याला एका सुंदरीचें



Fullscreen



36 / 84



इतक्यांत राजवाड्यांतली सैपाकीण पाणी भरायला म्हणून आली. घागर मरू लागली तेन्हां तिला वाण्यांत एक सुंदर मुलीचें प्रतिबिंब दिसलें. तें पाहून ती ओरडली—
“अरे! मी इतकी सुंदर! मग सैपाकिणीचें काम कां करतें आहे मी?” मार्गे वळून पाहाते तर तिला पानांच्या आड त्रिलोक-सुंदरी दिसली.

तिला पाहून सैपाकिणीच्या तळपायाची आग मस्तकाला जाऊन पोचली. तिनें त्रिलोकसुंदरीला वाहेर ओढलें. तिचे कपडे स्वतः घातले तिला विहिरींत दकललें व स्वतः तिच्या जागेवर शाडावर चढून बसली.

थोड्या वेळानें राजा आपल्या नोकरांना बरोबर घेऊन तिकडे आला. त्यानें शाडा-वरच्या खीला खाली उतरवून पाहिलें तर ती त्रिलोकसुंदरी तर काय, सामान्य सुंदर

स्त्रीदेखील नव्हती. त्यानें तिला व नागेश्वरला तुरुंगांत टाकलें.

दुसऱ्या दिवशीं नोकरांना त्या विहिरींत एक सुंदर पांडरा मासा दिसला. सैपाक घरांत घेऊन जाऊन तेथल्या दासीनीं तो मासा कापला तर त्यांनून एक जिवंत बाहुली निघाली व पाहतां पाहतां तिला मनुष्याकार भिळाला.

दासीनीं ती गोष्ट राजाला जाऊन सांगितली. राजा त्रिलोकसुंदरीचें सौंदर्य पाहून चकित झाला. तिच्याकडून त्याला सर्व वृत्त कळलें. त्यानें नागेश्वरला तुरुंगांतून आदरपूर्वक घेऊन वायला सांगितलें. त्यानें त्याला आपला खास अंगरक्षक म्हणून नेमलें. त्रिलोकसुंदरीशी राजाचें धाटामाटानें लग्न झालें. नागेश्वरचे भाऊ मात्र आयुष्यभर राजाच्या सैपाक घरांत पाणी मरीत राहाले.



परोपकारी गोपाळ

गोपाळ ज्या प्रदेशांत रहात असे त्या प्रदेशावर युद्धाचें वादळ आलें. शेजारच्या राजानें त्या प्रदेशांतला कांहीं भाग आपल्या राज्याला जोडून घेण्याचें ठरविलें व युद्धाला सुरवात झाली. गोपाळ रहात असे त्या प्रदेशांत शत्रूच्या हेरांचें जाळें पसरलें होतें. अनेक दिवस राजधानीच्या कित्याला वेढा देऊन शत्रूसैन्य बसलें होतें, परंतु किंशा सर करूं शकलें नाहीं.

देश रक्षणासाठीं राजानें नवे कर लावले. पाटील व कुळकर्ण्यांना कर बसूलीचीं कामें करावी लागत. कर बसूलीच्या कामांत गोपाळनें ग्रामाधिकाऱ्यांना पुष्कळ मदत केली. सैन्य भरतीचें काम पण चालू होतें. गोपाळ रक्षणनिधि घेऊन व सैन्यांत भर्ती होण्यासाठीं तयार झालेल्या तरुणांना बरोबर घेऊन राजधानींत आला होता. तेथलें काम पुरें करून तो परत आपल्या गांवीं जात असतां रात्र झाली म्हणून एका गांवीं त्याला ती रात्र काढावी लागली. तो एका धर्मशालेंत उतरला. तेथें पुष्कळ भिकारी जमा झाले होते. गोपाळनें त्यांना तेथें जमा होण्याचें कारण विचारलें. तेव्हां ते म्हणाले—“तशी राजाज्ञा आहे. भिकाऱ्यांना धरून राजधानीच्या गांवीं घेऊन यावें. कारण शत्रूचे हेर वेश पालटून राज्यभर फिरत आहेत.” त्या भिकाऱ्यांपैकी कांहीं जणांनीं गोपाळला ओळखलें व म्हणाले—“गोपाळ-राव! आम्हांला शिपायांनीं निष्कारण फक्त संशयावरून अटक करून येथें आणलें आहे. तुमच्या मध्यस्थीनें सुटका शाली तर तुमचे उपकार आम्ही जन्मोजन्मी विसरणार नाहीं.”

मला शिपायांनी धरले असल्याचे जरा कळ-
वाल का! मी देतो तेवढे पत्र त्याला द्या,
त्यांत मी एक मंत्र लिहून ठेवला आहे.
एवढा उपकार तुम्ही करावा."

काळोख पडला होता. तरी गोपालने
ते पत्र त्या म्हाताऱ्याच्या मुलाकडे पांचते
करण्याचे कबूल केले. म्हाताऱ्याने एका
बाजूला गोपालला बोलावून तेले व त्याच्या
हातांत ते पत्र दिले, ते एका जुन्या
फडक्यांत बांधलेले होते.

दुसऱ्या दिवशी गोपाल ते पत्र घेऊन
देवीच्या देवळांत गेला. तेथे म्हाताऱ्याने
सांगितलेल्या खुणप्रमाणे एक डोळा नसलेला
मुलगा त्याला दिसला. त्याने त्याला
विचारले—“तुझे नांव देवीदासच ना!”
त्याने होकारार्थी मान हलविल्यावर गोपालने
ते पत्र त्याच्या हातांत दिले व म्हणाला—
“हें तुझ्या बापांने दिले आहे." असे
सांगून व उत्तराची वाट न पाहता देवीच्या
दर्शनासाठी गोपाल देवळांत गेला.

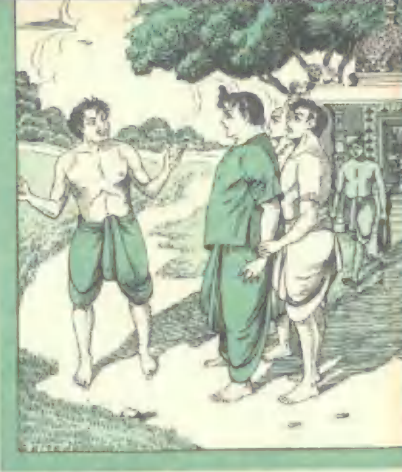
त्या वेळी देवळांत चारजण होते—
पुजारी, एक नोकर, देवीदास व देवीदासाचा
एक मित्र. देवीदासने पाकीट उघडले व
त्यांतला कागद काढून तो मित्राला,

त्याबरोबर त्याला त्यावर एक गुप्तलिपि
दिसली. कांहीं उभ्या आडव्या रेषा व
त्याशिवाय कांही लिहिलेले पण होतें,—“हा
परोपकारी गोपाल आहे राजाचा स्नेहपात्र
आहे, वाला कैद करावे."

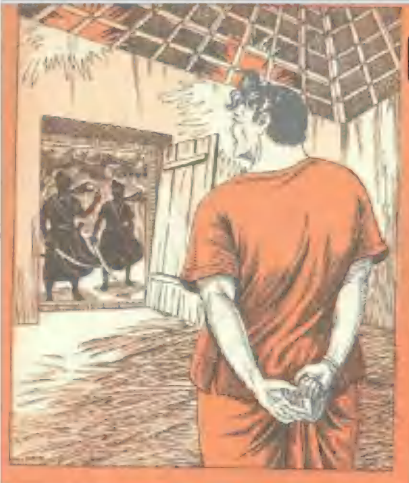
गोपाल देवळांतून बाहेर जाऊ लागला
तेव्हा देवीदास जवळ येऊन त्याला म्हणाला—
“गोपालराव! आपल्याला आमचे आतिथ्य
स्वीकारावे लागेल. आपण एक महत्वाची
बातमी आम्हांला येऊन कळविलीत म्हणून
आमचा राजा आपल्याला कांही बक्षिस
देईल." असे तो बोलतच होता की त्याच्या
मित्राने येऊन पाठीमागून गोपालचे दोन्ही
हात घट्ट धरून ठेवले.

“अरे पण हे कां? तूं त्या म्हाताऱ्या
भिकाऱ्याचा मुलगा ना!" गोपाल विचारीत
असता देवळाचा नोकर एक दोरी घेऊन आला
व तिघांनी मिळून गोपालला बांधून ठेवले.

“हे सर्व एक नाटक आहे. आतां
तुम्ही आमचा पाहुणचार स्वीकारलाच पाहिजे.
तुमच्या राजाला तुम्ही आमचे कैदी आहां
हें कळले तर तो तुम्हांला सोडवून घेण्या-
साठी आपले अर्धे राज्य देईल." देवीदास
म्हणाला.



“अस्सं.....! पण तुमची चूक झाली.
तुम्ही मला जितका मोठा समजतां तितका
मोठा मी नाही हें मी तुम्हांला सांगूं
इच्छितो, मला तुम्ही ठार केलेत तरी
राजाला त्याची फिकीर राहणार नाही.
युद्धांत अनेक लोक मरत आहेत,
त्यांतच मी एक, असे समजून राजा
दुर्लक्षच करील. तुम्हांला पाहिजे तर तुम्ही
मला ठार करा. पण एका निरपराध्याची
हत्या केल्याचे पाप तुमच्या माथी येईल.
याच्याशिवाय तुम्हांला काय मिळणार?"
गोपाल म्हणाला.



कळविला होता. म्हातारा कैद झाला असला तरी त्याचा मुलगा अजून बाहेरच होता व शत्रूकडे सर्व गुप्त माहिती पोचवी करीत होता.

गोपाळच्या अंगांत असामान्य शक्ति होती. म्हणून त्याने दोरी तोडून आपले हात सोडवून घेतले आणि पुढे काय करावयाचे या विचारांत बसून राहिला. रात्री देवीदास आपल्या मित्राबरोबर सैनिक वेष धारण करून आला. त्याने खोलीचे दार उघडले व गोपाळला बाहेर घाबला सांगितले व म्हणाला—“आतां आम्ही तुला आमच्या राजाकडे नेत आहो, बायेंत तू कांही गैरवर्तन केलेंस तर आमच्या जबळच्या या तलबारी पाहतो आहेंसच.”

“पण या तलबारीचा तुला उपयोग काय?” असें म्हणत गोपाळने देवीदासला इतक्या जोराने धक्का मारला की त्याच्या हातांतली तलवार खाली पडली व तो एका बाजूला जाऊन पडला. तेव्हां देवीदासचा पूर्वीच गोपाळने त्याला देखील धक्का मारून जाऊन पडली होती. गोपाळने दोन्ही तलकाढून त्या गुप्तलिपीत लिहून देवीदासला बारी उचलून घेऊन दूर फेंकून दिल्या.

चांदोबा

तिकडून पुजारी व नोकर दोरी वेऊन धांवत आले. तोपर्यंत गोपाळने देवीदासचा व याच्या मित्राचा खूप समाचार घेतला होता. पुजारी वी दोरी वेऊन आला होता त्याच दोरीने त्याने त्या चौपांना बांधून त्या खालीत कोडून ठेवले. पुजारी व नोकर, दोघांनी गोपाळ दोघांना खूप बडबोत असतां पाहिले होते म्हणून त्यांची बोवडीच बळली होती. एक पाऊल पुढे टाकण्याची त्यांची हिंमतच झाली नाही. म्हणून गोपाळ चौघांना खोलीत कोडून ठेवू शकला.

नंतर त्याने पोलीस चौकीवर ती बातमी पोचवी केली. पोलीसांनी चौपांना धरून नेले. गोपाळ त्यांच्याबरोबर राजधानीत आला व त्याने घडलेले वृत्त राजाला जाऊन सांगितले.

राजाने त्या म्हातार्या भिकाऱ्याला घेऊन घाबला पोलिसांना पाठविले. चवकशी केल्यावर कळले की तो भिकारी दुसरा कोणी नसून शत्रु राजाचा चुल्ताच होता. राजाने आपल्या शत्रु राजाला लिहून कळविले की आपले चुलते व त्यांचे चिरंजीव आमचे कैदी आहेत. आपले सैन्य आमच्या राज्याच्या हद्दीबाहेर ताबडतोब वेऊन जाण्याची व्यवस्था वेळीच झाली नाही तर आम्हांला आपण मागाहून दोष देऊ नये. नुकसान मरपाई म्हणून दहा लाख वराह दोन दिवसांच्या आंत पोचते झाले नाहीत तर या दोघां राजकीय कैद्यांचीं डोकीं उडविली जातील.”

शत्रु राजाने सर्व अटी मान्य करून संधी करून घेतली. राजाने एक खास दरबार बोलावून गोपाळचा सत्कार केला.





पांढरा ससा

जपान देशापासून काही अंतरावर एक बेट होतं. त्या बेटावर ससे राहात. सशांना तेथे कोणाची भीति नव्हती व खायला प्यायला आराम. त्या बेटावर एकच एक पांढरा शुभ्र ससा रहात असे.

तो ससा समुद्राच्या उत्तरेकडील काठावर पडून राहून जपानच्या तटाकडे पहात राही. जपानचा तट क्षितिजावर एका बारीक काळ्या रेषेसारखा दिसे, इतका दूर होता तो तट. तरी तो देश पाहून यावा असे त्या सशाला वाटे. त्याचे साथी ससे त्याला विचारीत—“तू येथे तासन् तास पडून समुद्राकडे काय पहात राहतोस !” तो उत्तर देई—“ती जी एक काळी रेष दिसत आहे, खरोखरी तोच खरा देश आहे. तो एकदां पाहून येण्याची इच्छा आहे.”

“डोकें फिरले आहे की काय ! अरे आपल्यासाठी देवाने हे एक सुंदर बेट निर्मिले आहे. येथे जे सुख व आराम आपल्याला आहे तो आणखी कोठे मिळणार ? हा देश सोडून आणखी कोठे जाण्याचा विचार मनांत आणणे मूर्खपणा आहे.” सर्व सशांनी त्याची समजूत घालण्याचा यत्न केला, पण सर्व फुकट.

सशाच्या मनांत ती इच्छा उत्पन्न व्हायला तसें एक कारण पण झाले. एक मगर जपान देशाच्या तटावरून सशांच्या देशांत येई व ती त्या देशाचे वर्णन सशाला सांगे. म्हणे—“त्या देशाचा समुद्र किनारा सशांच्या देशाच्या समुद्र किनाऱ्यासारखा स्वच्छ नाही. तेथे मनुष्य नांवाच्या प्राण्याची एक जात आहे. ते मागच्या पायावर उभे

राहतात व चालतात आणि पुढच्या पायांनी सर्व कामे करतात. त्यांचा एक राजा आहे. त्याला एक मुलगी आहे. तिचे केस अमाबास्येसारखे काळेभोर व अंग पोणिमेसारखे आहे.” जपान देशाच्या राजकन्येचे ते वर्णन ऐकल्यापासून सशाच्या मनांत जपानदेश पाहण्याची इच्छा जास्तच वाढली.

एकदां मगरीने सशाला आणखी एक गोष्ट सांगितली. राजाने त्या मुलीचे स्वयंवर रचले आहे. अनेक राजकुमार तिला पाहून गेले. परंतु तिला एकदेखील पसंत पडला नाही. परंतु दूर कोठून तरी पांच राजकुमार राजकन्येशीं विवाह करण्यासाठी येत आहेत. त्यापैकी एकाला पसंत करून राजकन्या त्याच्याशी लग्न करणार आहे.

पांढऱ्या सशाच्या मनांत तेव्हापासून जपान देशांत जाऊन त्या राजकन्येला पाहण्याची इच्छा जास्त वाढली. तो मगरीला म्हणाला—“तुझ्यासिवाय या जगांत माझा कोणी ससा मित्र नाही. तू मला आपल्या पाठीवर बसवून पलीकडच्या तीरावर घेऊन गेलीस तर आयुष्यभर मी तुझे उपकार विसरणार नाही.”



“मी हे काम केले तर तुझे जात माई माझ्यावर रागावतील व तुमच्या या मऊ गारगार वाळेवर मला एक मिनिटभर देखील पडून राहू देणार नाहीत.” मगरीने प्रथम असे उत्तर सांगून टाळाटाळी केली. परंतु ससा हट्टालाच पेटला आहे हे पाहून ती त्याला पैल तीरावर न्यायला कबूल झाली. ती त्याला आपल्या पाठीवर बसवून जपान देशांत घेऊन गेली. तेथल्या तटावरची जमीन खडकाळ होती व तेथे फार चिखल पण होता. समुद्र किनाऱ्यावरून थोडे आत गेल्यावर सशाच्या पाठीस एक कुवे लागले व



सोपे नव्हते. तरी कुत्रे चावल्यापासून तो जोरजोराने थांबू लागला होता.

काही वेळाने त्याला पुलावर घोड्याच्या टापांचा आवाज ऐकू आला. पुलावरून बाहेर येऊन त्याने सर्वात प्रथम मनुष्य जातीला पाहिले. चार स्वार घोड्यावर बसून पुढे येत होते. "चक्रवर्तीच्या घराची वाट कोणती?" ते परस्परप्रांशी बोलत होते. मगरीने त्याला सांगितलेली गोष्ट आठवली की पांच राजकुमार राजकन्येशी विवाह करण्याच्या हेतूने येणार आहेत. त्यांपैकी चौथे हेच असावेत. तो त्यांच्या जवळ गेला व बरोबर घेऊन चलायला विनंति केली.

"अरे तू तर जखमी दिसतोस. तुला आम्ही घेऊन गेलों तर ते चक्रवर्तीच्या मुलीला आवडेल का? असे सांगून राजकुमारांनी सशाला बोलण्याकडे दुर्लक्ष केले व पुढे निघून गेले. त्यांच्यापैकी एकजण मार्गे येऊन त्याला म्हणाला—"हो पहा! ओढ्याच्या पाण्यात आंघोळ करून तू बाळूत लोळलास तर तुझी जखम मरून येईल व अंग स्वच्छ मऊ होऊन जाईल."

राजकुमाराने जे काही सांगितले ते सशाला खरे वाटले व ओढ्याच्या पाण्यात

स्नान करून जखमा बऱ्या होतील असा विचार करून तो ओढ्यात उतरला. पण जखमांना पाणी लागताच त्या क्षोर्बू लागल्या. बाळूत लोळल्यास कदाचित बरे वाटेल म्हणून तो कसा बसा बाळूत गेला व खूप लोळला. प्रत्येक जखमेतून फेस आला व त्याचे सर्व अंग इतके घाण दिसू लागले की त्याचे त्यालाच ते पाहवेना.

"ही मनुष्यांची जात इतकी दुष्ट आहे तर! कुत्रीदेखील यांच्याहून बरी." त्याला वाटले व स्वदेशी परत जाण्यासाठी त्याचे मन जास्तच उतावीळ झाले. तो पुलावर येऊन मोठ्याने रडू लागला. इतक्यांत त्या पुलावर आणखी एक मनुष्य आला. तो आपल्या पाठीवर चार मोठमोठ्या गाद्या उचलून येऊन येत होता. सशाला रडत असलेला पाहून तो धक्कला. आपले ओझे खात्री करून ठेवून त्याने सशाला उचलून घेतले व सहानुभूतीच्या स्वरात म्हणाला—"अरे रे रे! काय पण दशा झाली आहे निचाऱ्याची! या मार्तीत पडून कां रडत आहेस बाबा?"

त्याच्या बोलण्यावरून हा मनुष्य चांगला असला हे ओळखून सशाले सर्व आत्महत



सांगितले. तो म्हणाला—"तुला ओढ्यात आंघोळ करायला सांगणारे माझे माऊ. मी पांचवा. ते चौथे तिच्याशी लग्न करण्यासाठी म्हणून आले आहेत व मी त्यांचा नोकर म्हणून."

"तुं कां नाही राजकन्येशी लग्न करून घेत? ती फार सुंदर आहे, म्हणे!" सशाले त्याला विचारले.

त्याने सशाला गोड पाण्याने धुवून काढले. सशाला पुष्कळ बरे वाटले. नंतर

त्याने त्या जखमांना मलम लावले व म्हणाला—"सशा! तू येथेच स्वस्थ राहून

रहा. मी पुन्हा येऊन तुला राजकन्येकडे घेऊन जाईन. मी तुझ्या जखमांवर जे मरुम लावले आहे त्यामुळे जखमा लवकर बऱ्या होतील व तुझ्या अंगावर मऊऊ स्वच्छ केसपण येतील."

पांचवा राजकुमार गाद्या घेऊन गेला व आपल्या भावांना देऊन परत आला. ससा त्याची वाट पहात, त्याने सांगितल्याप्रमाणे स्वस्थ पडून होता. त्याच्या अंगावर स्वच्छ पांढरी लव उगवली होती. पांचवा राजकुमार सशाला घेऊन राजकन्येच्या अंतःपुरांत गेला, तोपर्यंत राजकन्येने त्या चौघा राजकुमारांना एकामागून एक हाकळून बाहेर काढले होते.

द्वारपालकांनी राजकन्येला जाऊन पांचवा राजकुमार आल्याची व त्याच्या बरोबर एक सुंदर पांढरा ससा असल्याची वार्ता दिली.

"पांढरा ससा! असा ससादेखील असतो तर! मी नव्हता कधी पाहला. तरमग लवकर घेऊन ये त्याला आत!" राजकन्या म्हणाली.

राजकन्येने सशाला उचलून घेतले व त्याच्या अंगावर हळुवारपणाने हात फिरवला व म्हणाली—"खरोखरच किती सुंदर आहे!" सशाने तिला राजकुमाराने त्याचे कसे रक्षण केले हे वर्णन करून सांगितले. त्याच्याशीच विवाह करून घे, असेदेखील सशाने सांगितले. राजकन्येने सशाला सल्लाप्रमाणे पांचव्या राजकुमाराशी लग्न करून घेतले.

पांढरा ससा त्यानंतर म्वदेशी परत गेला नाही. त्याने आपले पुढील आयुष्य राजवाड्यातच राजकन्येबरोबर आनंदाने घालविले.



अनपेक्षित पराभव

विक्रमाकानि इह सोढला नाही. झाडांनवळ पुन्हा गेला व भेत खांद्यावर टाकून श्मशानाच्या दिशेने चालू लागला. तेव्हा भेतांत बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला— "राजा, तू एवढी मेहनत इतक्या अपरात्रां करीत आहेस. शेवटी ही सारी मेहनत जर फुकट गेली तर त्याबद्दल मनाला वाईट वाटवून वेळ नकोस. कारण कधी काळी गुर्जर देशाचा राजा तारांग हा प्रयत्न सुरू करण्यापूर्वीच अयशस्वी झाला होता. तुला कंटाळा येऊ नये म्हणून मी त्याची गोष्ट तुला सांगितो ऐक." असे सांगून वेताळ गोष्ट सांगू लागला.

गुर्जर देशाच्या राजाला दोन बायका होत्या. कित्येक दिवस त्यांना काही मूळवाळ झाले नाही. शेवटी पाषाण्या राणीला एक मुलगा झाला. सर्वांना आनंद

वेताळाच्या गोष्टी



झाला की राज्याला युवराज लाभला. त्याचें नांव त्यांची तारांग असें ठेवलें.

पांच वर्षांनंतर थोरल्या राणीला पण एक मुलगा झाला. त्याचें नांव चंद्रांग ठेवण्यांत आलें. दोघे मुलगे मोठे होऊं लागले. चंद्रांग वयानें लहान असला तरी थोरल्या राणीचा मुलगा होता. म्हणून गादीला तोच वारस होणार असें थोरल्या राणीला व तिच्या नातेवाइकांना वाटत होतें. म्हणून त्यालाच सर्व युवराज म्हणून हाक मारीत. तारांग वधानें मोठा होता. म्हणून नियमाप्रमाणें राजा बारक्यावर गादीला वारस तोच

होता. म्हणून धाकट्या राणीचे नातेवाईक तारांगलाच युवराज म्हणून हाक मारीत.

परंतु राजाला आपले दोघे मुलगे दोन दोळ्यांसारखे होते. त्याच्या मनांत कधीं दोघांपैकी जास्त योग्य कोण हा प्रश्नच उद्भवला नाहीं. कारण तो विचार करी कीं आवांतासुन त्याचा विचार करण्यांत काय अर्थ ?

पण तो प्रश्न एकाएकीं दप्त म्हणून उभा राहाला. राजा आजारी पडला. मृत्युसमयीं त्यानें आपल्या प्रधानाला व मंत्र्यांना जवळ बोलाविलें व म्हणाला—“नाझ्या नंतर माझ्या मुलांपैकीं जो कोणी गादीला योग्य वारस तुम्हांला वाटेल त्याला आपला राजा करून घ्या.” असें सांगून राजानें झोले मिटले.

राजाचा वृहत् संस्कार आटोपल्यावर मंत्री व पुरोहित विचार करण्यासाठीं बसले. बराच वेळ विचार केला. परंतु कोणताहि निर्णय त्यांना घेतां आला नाहीं. धाकट्या राणीचा मुलगा वयानें मोठा होता. तारांग जन्मल्याबरोबर युवराजांचा जन्म झाला म्हणून राज्यभर आनंद पसरला होता व तोच राजा होणार असें प्रत्येकाला वाटत होतें. चंद्रांग, ज्याला ‘दादा’ म्हणून

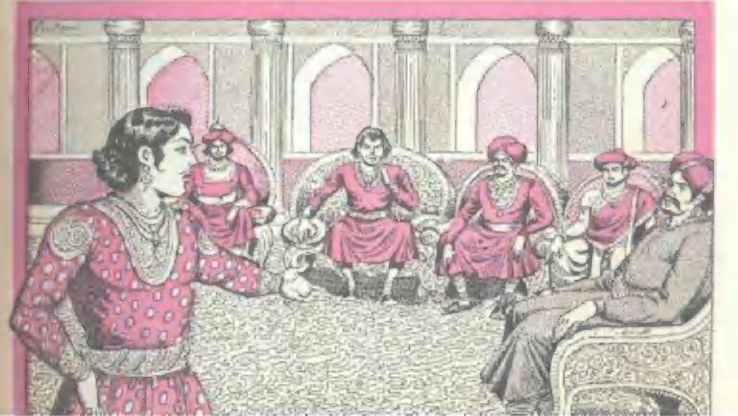
हाक मारीत होता त्याच्याकडे दुर्लक्ष करून चंद्रांगलाच राजा करणें बरें विसत नव्हतें.

परंतु चंद्रांगची आई थोरली राणी. थोरल्या राणीला मुलगा असतां धाकट्या राणीच्या मुलाला गादीवर बसविणें पण बरें दिसना. राजानें स्वतः कोणाला तरी आपला युवराज मानून गादीवर बसविलें असतें तर प्रश्नच मिटला असता. परंतु आज मंत्र्यानें किंवा पुरोहितांनीं दिलेला निर्णय सर्वांना जाबडेलच अशी स्थिति नव्हती. दोघां राणींनीं तरी कांहीं ठरविलें असतें तर हरकत नव्हती. पण दोघांपैकीं प्रत्येकीला

वाटे कीं तिचाच मुलगा गादीला वारस आहे. अशा परिस्थितींत मंत्र्यांनीं राज्याचे दोन

तुकडे करून दोघां भावांना वांटून घ्यावें ठरविलें. या गोष्टीस चंद्रांग विलकूल कबूल झाला नाहीं. एका मोठ्या राज्याचे दोन कपकपून तुकडे करून टाकणें त्याला मुळींच पसंत पडलें नाहीं. एकाच राज्याच्या दोन अंगांचें आपसांत वैर व शत्रुता वाढेल आणि दोघांची परस्परांशीं युद्धें होतील. ही गोष्ट त्याला मुळींच आवडली नाहीं.

शेवटीं तारांगलाच गादीवर बसवावचे ठरलें. चंद्रांग राज्यभित्तेकाच्या उत्सवाची





तयारी चालू असतां त्या गदीत कोणाला कांही सांगितल्या शिवाय देश सोडून निघून गेला. त्याला आपल्या शौर्यावर व पराक्रमावर पूर्ण विश्वास होता. लाख मारीन तिथे पाणी काढीन या हिमतीवर त्याने आपले स्वतःचे एक निराळे राज्य स्थापन करण्याचे मनाशी ठरविले.

मुळात राज्य मिळाले नाही म्हणून तो निराश होऊन राज्य सोडून निघून गेला असा विचार करून त्याच्या आईला फार वाईट वाटले व त्याच दुःखाने ती मरण पावली.

चंद्रांग दक्षिणेकडे कंकण नांवाचे एक राज्य होते त्या राज्यात येऊन पोचला. राजधानीतल्या मुख्य रस्त्यावरून जात असता समोरून राजकन्येची स्वारी दृष्टीवर येत असलेली त्याला दिसली. राजकन्या विद्युलता देवीच्या दर्शनाला जात होती. नांवाला साजेस अशीच ती सुंदर पण होती. तिचे रूप पाहून चंद्रांग नफित झाला.

विद्युलता कंकण राजाची एकुलती एक मुलगी होती. तिच्याशी ज्याचे लग्न होईल तोच राजा होणार होता. म्हणून राजा एका दूर राजपुत्राशी तिचा विवाह व्हावा या प्रयत्नात होता. राजाने अनेक राजकुमारांना पाहिले व राज्यांतले तल्ले युधक पाहिले. प्रत्येक या ना त्या एकाच विचेंत प्रवीण होता. म्हणून सर्व विचेंत प्रवीण असेल त्याच्याशीच राजकन्येचे स्वयंवर होईल असे राजाने जाहीर केले.

चंद्रांगने ती घोषणा ऐकली त्याने आपल्या माग्याची परीक्षा घ्यायचे मनाशी ठरविले. या प्रयत्नात त्याला राज्य व एक रूपवती राणीपण मिळणार होती. घर सोडून निघण्याचा हेतू पुरा होणार या विचाराने त्याला आनंदच झाला. विद्युलतेला

चांदोबा

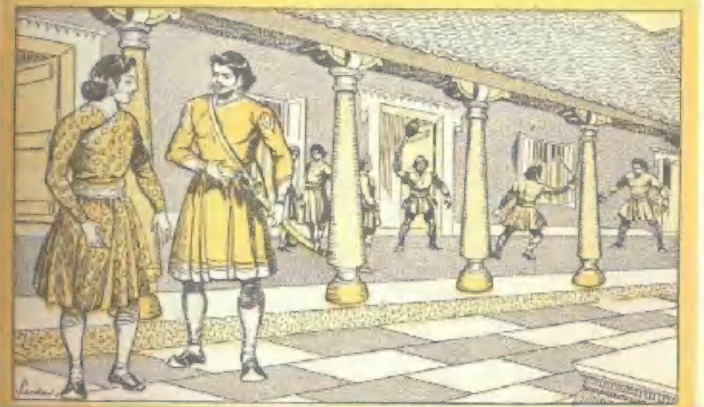
त्याने पाहिले तेव्हापासून तिने त्याचे मन हिरावून घेतले होते. स्वयंवराच्या दिवशी त्याने हजर असलेल्या सर्व तल्ले राजकुमारांचा परामर्श केला तर त्याला राजकन्या बरमाळा घालीक व त्याला राज्य पण मिळेल. कंकण राज्य तसे मोठे नव्हते. परंतु ते राज्य हाती आल्यावर हळूहळू ते वाढविता येईल. तो एका म्हातारीच्या घरी उतरला आणि स्वयंवराच्या सुद्धाची वाट पाहू लागला.

स्वयंवराचा सुद्धे जवळ आला. विद्युल-

आले होते त्यांच्या राहण्या जेवण्याची उत्तम व्यवस्था करण्यांत आली होती. चंद्रांगपण तेथे गेला. त्याने तो कोणत्या देखाचा राजकुमार आहे हे सांगितले नाही. तो एका उत्तम क्षत्रिय वंशात जन्मला आहे एवढेच सांगितले.

मलयुद्ध, शकायुद्ध, धनुषुद्ध व शोचटी खड्गपुद्ध करून जो सर्वांचा परामर्श करील त्यालाच राजकन्या स्वयंवराची माळा घालीक असे ठरले होते.

जे राजकुमार स्वयंवरासाठी आले होते त्यापैकी अर्धे अधिक मलयुद्धांतच हारले.





Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

52 / 84

पाठमोरा निघून गेला. शेवटीं स्वयंयुद्धांत जो वीर युद्धाला आला त्याच्या तलवारीचे दोन तुकडे होऊन पडले. विजुळता बरमाळा हातांत घेऊन चंद्रांगला घालायला पुढे आली. त्याच वेळीं तारांग रथांत बसून तेथे आला. तो देखील स्वयंवरा-साठीच आला होता. चंद्रांगाची आई बारलवावर तिचा दहन-संस्कार भावाच्या वतीने त्याला करावा लागला. म्हणून स्वयंवराला यायला त्याला उशीर झाला.

तारांग गुर्जर राजा आहे हे जेव्हा कंकण राजाला फळले तेव्हा तो उशिरां आल्याबद्दल त्याला वाईट वाटले. कारण मोठमोठे राजे हार मानून निघून गेले व एक सामान्य क्षत्रियाशी गुर्जर राजा समक्ष कंकण राजकन्येचा विवाह होणार. गुर्जर राजा सर्व विधांत प्रवीण असणार, परंतु त्याला यायला उशीर झाला होता परंतु त्या परिस्थितीतहि त्याला एक गोष्ट सुचली. म्हणाला—“महाराज! यावे यावे! उशीर झाला म्हणून काही हरकत नाही. आपण या वीर तरुणाला सर्व विधेत जिकिले तर माझी मुलगी आपल्यालाच बरमाळा घालील.” कंकण राजाला वाटले की गुर्जर देशाच्या

राजाच्या हाती तो तरुण वीर मारला गेला तर एका हुलक्या क्षत्रिय कुळांत आपल्या मुलीचा विवाह करून दिल्याचे दुःख मनाला राहणार नाही.

तारांग आपली तलवार उपसून स्वयं-युद्धासाठी चंद्रांगच्या समोर येऊन उभा राहिला. त्याने चंद्रांगला ओळखले नाही. परंतु चंद्रांगने त्याला ओळखले आणि हातांतली तलवार खाली फेंकून दिली. विजुळतेने त्याच वेळीं बरमाळा चंद्रांगच्या गळ्यांत वातली. त्याची तलवार हातांत घेऊन ती तारांगला ती म्हणाली—“युद्ध करून हे इमले आहेत. तुम्हाला स्वयंयुद्ध करावयाचेच असेल तर माझ्याशी करावे.”

चंद्रांग चकित होऊन तिच्याकडे पाहून लागला. त्याने तारांग काय करतो हे पाहिले. याखेपस तारांगने चंद्रांगला ओळखले. त्याने आपली तलवार म्यानंत ठेवली आणि कोणाला काही सांगितल्याशिवाय रथांत बसून निघून गेला.

विजुळतेने चंद्रांगच्या गळ्यांत बरमाळा वातली होती. म्हणून त्या दोघांचा विवाह समारंभ ठरला. कंकण राजाला नंतर कळले की त्याचा जांबई सामान्य क्षत्रिय नसून



गुर्जर राजाच्या थोरल्या राणीचाच मुलगा आहे. तेव्हा त्याला फार आनंद वाटला.

तारांग आपल्या राजधानीत गेला व आपल्या प्रधानाला म्हणाला—“मला हे राज्य नको. माझा धाकटा भाऊ कंकण देशांत राहातो. त्याला हे राज्य द्यावे.”

अशातचने चंद्रांग गुर्जर व कंकण देशांचा राजा झाला. विजुळता दोन्ही देशांची राणी झाली. तारांग आपले राज्य सोडून निघून गेला.

येथवर गोष्ट सांगून वेताळ म्हणाला—“राजा! मला एक गोष्ट कळत नाही, की त्याचा जांबई सामान्य क्षत्रिय नसून विजुळतेने गुर्जर राणी होण्याची संधी

चांदोबा

चांदोबा



Fullscreen

- + 127 +



54 / 84



मिळाली असून गुर्जर राजाशी युद्ध करण्याचा विचार कां केला? एका यशस्वीत माणसाच्या गळ्यांत तिने बरमाळा कां घातली? विबुलतेशी युद्ध करण्याचे तारांगने कां नाकारले हे बरोबर, परंतु आपल्या भावाशी युद्ध करून त्याने तिला जिकण्याचा यत्न कां केला नाही? या प्रश्नांचे उत्तर माहीत असून तू दिले नाहीस तर तुला परिणाम माहीतच आहे, तुझ्या डोक्याची शंभर ठकले होऊन तुझ्याच पायावर लोखंड लागतील.”

विक्रमार्क म्हणाला—“विद्युलतेने नियमांचे पालन केले, एकदां ठरले ते ठरले. आपणच नियम करून आपणच तो मोडणें तिला पसंत नव्हतें. तिचे वडील नियम मोडायला तयार झाले होते. पण तिने त्यांना तो मोडू दिला नाही. तारांग

स्वामिगानी व दूर नव्हता, कारण गुर्जर देशाचे दोन तुकडे करण्याचे ठरले तेव्हा चंद्रांगल्य ते आवडले नाही व तसे त्याने बोलून दाखविले. पण तारांग कांहीच बोलला नाही, एका मुलीशी युद्ध करणें बरोबर नाही असे त्याला वाटले असावे. त्याबरोबरच आपण तिच्याशी खड्गयुद्ध करण्यांत हारलो तर आपली मान त्याली होईल, ही भीति पण त्याला वाटली व तेंच सररे कारण होते. सर्वांना असेच वाटले की एका मुलीशी युद्ध करण्यासदेखील जो मागे पुढें करतो तो राज्य काय करणार! या गोष्टीची जाणीव त्याला झाली असावी. म्हणून तो राज्य सोडून निघून गेला.” अशातच ते राजाचे मौन भंग होतोंच बेताल अहश्य झाला आणि झाडाला जाऊन लोंबकळे लागला. (कल्पित)



दगडोबा

चंद्रनगर येथें एक गरीब विधवा रहात होती. ती कावाडकष्ट करून कसाबसा आपला उदर निर्वाह करीत असे. तिला एकच एक मुलगा होता. त्याचे नांव दगडू होते. त्याला साजेस असेच तें नांव होतें. आईला त्याची काडीभर देखील मदत मिळत नसे. आईला नेहमी त्याची काळजी वाटे. होणार कसे या मुलाचे पुढें!

एकदां त्याच्या आईने लाकडे काढून घेऊन यायला सांगितले. तीनदां सांगितल्यावर त्याने कळत्यासारखे डोकें हलविले. नंतर कुन्हांड खांबावर टाकून तो गातगात रानांत निघाला. रानांत जायची वाट एका मैदानांतून जात होती. त्या मैदानांत त्याला कडक उन्हांत तिचे तरुण मुलगे झोपत घोरत पडलेले दिसले.

दगडूला त्यांची दया वाटली. त्याने जवळच्या एका झाडाच्या फांद्या तोडल्या व त्यांची सावली त्या तिघांवर पडेल अशा- तन्हेने त्या जवळच पुरून ठेवल्या. कान पुरें करून तो पुढें जाऊ लागला तेव्हाच ते तिचे जागे झाले. त्यांनी त्याला विचारलें— “काय रे, बाबा! आमच्यासाठी तू इतकी सावलीची कां व्यवस्था केलीस?”

“कडक उन्हा पडले आहे. तुम्हांला चांगली शोष लागायी म्हणून” दगडू म्हणाला.

“मोठा गुणी दिसतोस की रे! वरें जा, तुला आम्ही वर देतो, तुझ्या मनांत जी इच्छा उत्पन्न होईल ती ताबडतोब पुरी होईल.” ते म्हणाले. ते विदेच होते म्हणून त्यांना तसा वर देण्याचा अधिकार पण होता.

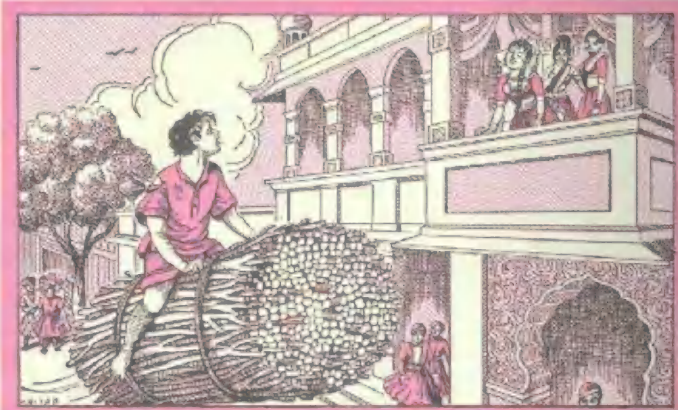


पण दगडोवाला तें काहीं कळलें नाहीं. झाले त्याबरोबर ती मोळी आकाशांत काय उत्तर बावें हेंदेखील त्याला सुचलें नाहीं. त्यानें दोंघांना नमस्कार केला व रानांत निघून गेला. तो लाकडे तोडूं रस्त्यावरून जात असतां राजवाड्यांतून रान-कान्हेनें त्याला पाहिलें. तिला गंमत वाटली. पण ती त्याला उचलतां येईना. त्याला काय करावें हें सुचेना. तेव्हां तो त्या मोळीवर चढून बसला. मी ही मोळी उचलून घरीं घेऊन जाणें मला शक्य नाहीं. पण ही मोळीच मला उचलून घेऊन जाऊं शकली तर किती बरे होईल? त्याच्या मनांत आलें.

झाले त्याबरोबर ती मोळी आकाशांत उडूं लागली व दगडूच्या घराकडे जोरानें जाऊं लागली. ती मोळी अर्धात्री मुख्य रस्त्यावरून जात असतां राजवाड्यांतून रान-कान्हेनें त्याला पाहिलें. तिला गंमत वाटली. पण ती हंसली. दगडूनें राजकन्या प्रभावतीला हंसतांना पाहून म्हटलें-“तूं मला पाहून हंसते आहेस, पण लक्षांत ठेव माझ्याशीं तुझें लग्न झालें म्हणजे पाहून येईन.” तो तें म्हणाला तेव्हां त्याला आपल्या मनांतल्या इच्छेप्रमाणे होण्यास आपल्याला बर प्राप्त आहे, हें त्याला कोठें कळत होतें !

पण त्याला बर मिळाला होता तसेंच तुला जो कोणी राजकुमार घसत पडला झाले. राजकन्येचे हंसणें बंद झालें व असेल तर सांग.”
प्रभावती म्हणाली “थोड्या वेळपूर्वीं लिडकीजवळ मन मारल्यासारखी ती बसून राहली. तिच्या दासी व सखी तें दृश्य एक जण लाकडाच्या मोळीवर बसून गेला. पाहून बकित झाल्या व तिची समजूत त्या तरुण मुलाशिवाय मी आणखी कोणाशीं घालण्याचा यत्न करूं लागल्या. शेवटीं त्यांनीं लग्न करणार नाहीं.”
तें सर्व राजाला जाऊन सांगितलें.

मुलगी म्हणाली तें राजाला कळेना. राजानें आपल्या मुलीकडे पाहून विचार म्हणून प्रभावतीच्या मैत्रिणींनीं घडलेलें वृत्त केला, दुःखी कां होणार नाहीं ! लग्नाचे वय थोडक्यांत सांगितलें. तें ऐकून राजाला झाले आहे. लवकर लग्न करून टाकलें मुलीच्या मूर्खपणावर राग आला. पाहिजे. नंतर मुलीला बोलावून म्हणाला- प्रभावतीनें ज्याच्याशीं लग्न करण्याचें “मुली ! तुझें लग्न करून टाकावें म्हणतां. मनाशीं ठरविले होते त्याचें नांवदेखील तिला





माहित नव्हते. अशा प्रकारचे तऱ्हेवाईक वागणे राजाला मुळीच आवडले नाही. तिला शिक्षा करून तिची खोड मोडण्याचे त्याने ठरविले. परंतु राजाचा प्रधान म्हणाला—“आपल्याला हेच कसयते एकुलते एक अपत्य. आपण तिच्यावर असा राग काढला तर ती कोणकडे जाणार? शिवाय ज्या मुलावर तिचे प्रेम आहे तो कोणत्या तरी देशाचा राजकुमार नसेल कसावरून? म्हणून वाई करू नये.”

“प्रथम त्याला धरून आणले पाहिजे.” राजा म्हणाला.

Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

58 / 84

“गांवात ल्हाला योग्य नितके तरुण आहेत त्या सर्वांना मेजवानीला बोलावा. जी तरुण मंडळी मेजवानीला येतील त्यांपैकी राजकुमारीला पसंत पडलेला मुलगा कोण हे सहजी कळू शकेल. कारण राजकुमारी स्वतःच त्याला ओळखील” मेजवानी सुरुविले.

राजाला तो सडा पसंत पडला. त्याने राजधानीतल्या सर्व वरंदाज तरुणांना मेजवानीला बोलाविले आणि राजकन्येला म्हणाला—“सांग, त्यापैकी तू पसंत केलेला मुलगा कोण?” प्रभावतीने जवळ जाऊन प्रत्येक तरुणाला न्याहाळून पाहिले व म्हणाली—“माझे प्रेम ज्याच्यावर आहे तो येथे आलेला नाही.”

राजाला ते उत्तर ऐकून इतकी चीड आली की तेथल्या तेथे त्या मूर्ख मुलीला ठार करावेत त्याला वाटले. प्रधानाने पुन्हा त्याला अडविले. गांवात ल्हाला योग्य इतर तरुण पुष्कळ आहेत. त्यांना एवढी मेजवानी घावी. राजकुमारीचे प्रेम ज्याच्यावर आहे तो सामान्य घराण्यांत जन्मलेला मुलगा असेल.

“माझ्या मुलीचे लग्न एका अशा सामान्य घरांत जन्मलेल्या माणसाशी व्हावे

हे मला मुळीच पसंत पडणार नाही.” असे राजा म्हणाला.

“जगांत सर्वच गोष्टी मनुष्य योजतो तशा होत नाहीत. ईश्वरचका काही निराळीच असते. त्याबिरुद्ध मनुष्याचा सर्व प्रयत्न फुकट असतो.” प्रधान म्हणाला.

राजाने आणखी एक मेजवानी दिली. राजधानीतली सर्व गरीब तरुण मंडळी मेजवानीला आली. परंतु ते दगडूला कळले नाही. त्याच्या आईला कळले. तिने त्याला आग्रह करून मेजवानीला जायला सांगितले. ती जायला तयार झाली नाही. ती म्हणाली—“वेढ्या! पंचपक्षांचे जेवण आहे. पोट भर साऊन ये.” आईने त्याला ढकलत घराबाहेर काढलेच तेव्हा ती जुने काटके कपडे घातून मेजवानीला गेली.

राजकन्येने त्याला पाहताच ओळखले व म्हणाली—“हा माझा प्रियकर!”

“तू या दगडूबाशी लग्न करणार?” राजाने रागात राजकन्येस विचारले. त्या वेळी त्याचे नांव दगडू आहे हे राजाला माहीत नव्हते.

“होय!” प्रभावती म्हणाली. हे ऐकून राजाला संयंकर संताप आला. म्हणाला—



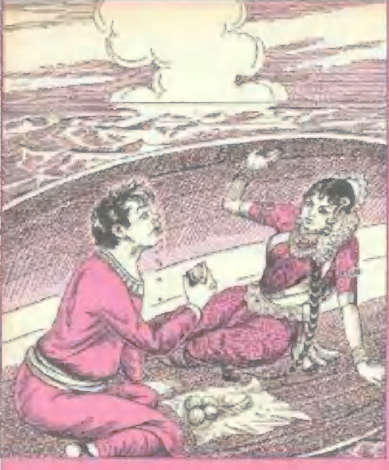
“ठीक, कर या दगडूबाशी लग्न. पुढे मला जे करावयाचे ते मी करीन.”

लगेच पुराहिताला राजाने बोलाविले व दगडूबाशी प्रभावतीचे लग्न करून दिले. लग्न झाल्यावर राजाने दोघांना एका पिंपांत बसविले व समुद्रात दूर खोल पाण्यात ते पिंप नेऊन सोडले. ओहोटीच्या काटे बरोबर ते पिंप समुद्रात जास्त आंता गेले.

राजाची ती संयंकर आज्ञा राजकन्येच्या मैत्रिणींना कळली म्हणून बरे झाले. त्यांनी, दोघांना पिंपात घातले व त्यांच्याजवळ खाण्यापिण्याच्या पुष्कळ वस्तू बांधून दिल्या.

चांदोबा

चांदोबा



पिपांत बसून दगडू प्रभावतीला म्हणाला—
 “आपले मरण जवळ येऊन ठेवले आहे.”
 “राजकन्या म्हणाली—“हो, पिपांत कोठे
 भोक नसेल तर हवेच्या अभावी आपल्याला
 मरण येईल. भोक असेल तर पिपांत
 पाणी शिरेल व आपण पाण्यांत बुडून मरू.
 यदाकदाचित आपण त्यांतूनहि बांबलेंच
 तर माझ्याजवळ खाण्यापिण्याचे जे पदार्थ
 आहेत ते संपले की नंतर मरण हें येणारच.”
 असे म्हणत ती रडू लागली.

“अरे रडण्याचे कारण काय? आपण
 आतां तर जिवंत आहो.” दगडू म्हणाला.

“तुला बिल्कुल कळत नाही. तू बाधा
 म्हणतात तसा दगडोबा आहेस. एकादें
 जहाज आलें व आपल्याला कोणी पाहून
 वांचविले तर आपण वांचणार.” राजकन्या
 म्हणाली.

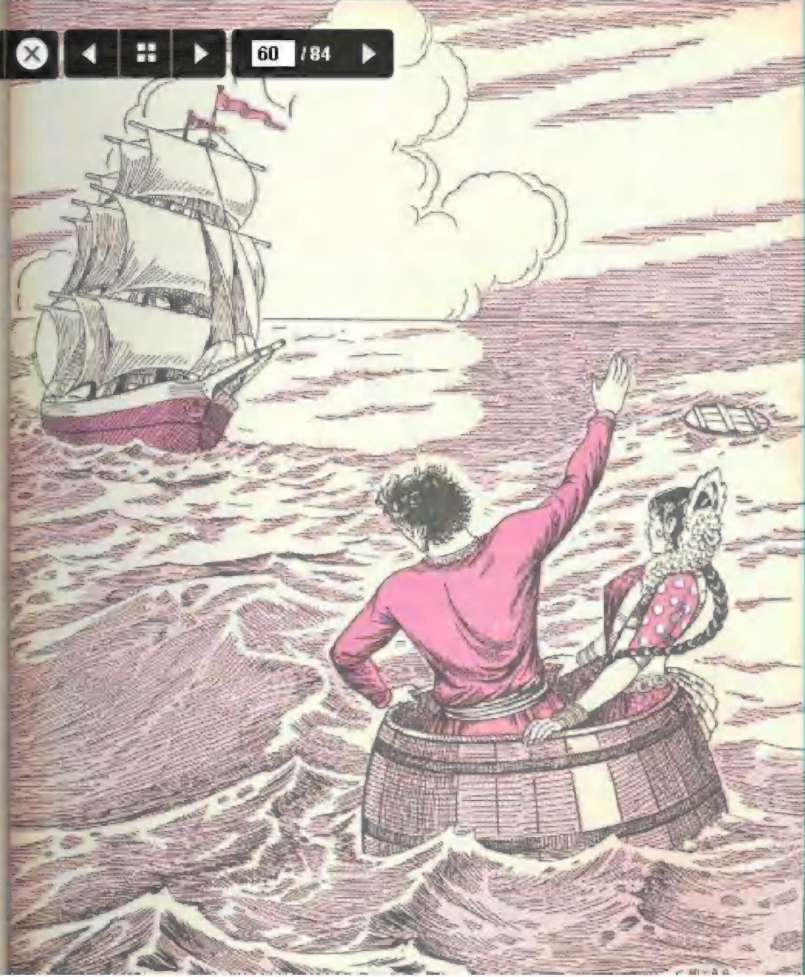
“तुला जहाजच पाहिजे ना? मी मनांत
 आणलें तर एका क्षणापासून तें समोर उभें
 राहील. मला त्या निघांनीं एक वर दिला
 होता ना, की माझ्या मनांत जें येईल तें
 होईल.” दगडू म्हणाला.

“तुला असा वर आहे तर काय करीत
 होतास दगडोबा? एक जहाज कर ना
 निर्माण!” राजकन्या म्हणाली.

“त्यासाठी हत्तकी घाई कशाला?
 पहिल्यानें खायला काय आणलें आहेस तें
 तर काढशील की नाही?” दगडू म्हणाला.

प्रभावतीचा जीव कासावीस झाला होता.
 या पिपांतून बाहेर कसें निघावें, हा एकच
 एक विचार तिच्या मनांत होता. तिनें
 खाण्यासाठीं म्हणून जें काहीं आणलें होतें तें
 दगडूच्या समोर ठेव. दगडू खायला बसला.

दगडूनें पिपाचे झांकण उघडलें पाहतो तर
 समोर एक जहाज. नवरा बायको त्यांत
 बसून किनाऱ्यावर पोचली व घरी आली.



प्रभावतीच्या सूचनेवरून दगडूने विचार केला की त्यांना राहण्यासाठी एक राजवाडा असावा, त्यात सर्व सुखसोयी व नोकर-चाकर असावेत, राजवाड्याच्या चारीबाजूला उद्यान असावे, तसेच झाले.

राजवाड्यांत काही दिवस दोघे सुखाने राहली. नंतर एकदा प्रभावती दगडूला म्हणाली—“एक गोष्ट आपली झाली पाहिजे, तू दिसायला बावळद दिसतोस, तू दिसायला सुंदर व्हावास व तुझा बावळदपणा नाहीसा व्हावा.”

“तुला तेंच हवें असेल तसें होईल!” दगडूचा म्हणाले.

झाले, दगडूने तसा विचार केला त्या-बरोबर त्याला सुंदर रूप आले व त्याला बुद्धीपण आली. आता त्याला प्रत्येक वेळी वायकोच्या सहस्राध्यापमाणे काम करण्याची

किंवा वागण्याची गरज राहली नाही. त्याला मिळालेला वर त्याला उपयोगी पडला. त्याच्या मनांत आले की आपण राजा व्हावे व आपल्याजवळ एक राज्य असावे. त्याप्रमाणे त्याला राज्य मिळाले. त्याच्या राज्यांत प्रजा सुखी झाली.

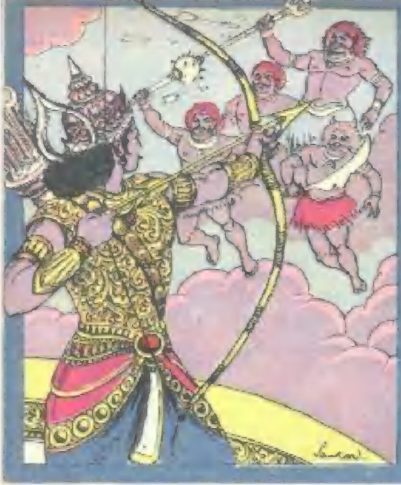
प्रभावती व दगडूबाळा पिंपांत घालून समुद्रांत फेकून दिल्यावर राजाला फार वाईट वाटले. काही दिवसानंतर तो शिकारीला गेला असता त्याला एक राजवाडा दिसला, तो राजवाड्यांत गेला. तेथे त्याला त्याची मुलगी भेटली. त्याला फार आनंद झाला.

दगडूने आपल्या आईला बोलवून घेतले. म्हातारीला पण आनंद झाला. ती आपल्या मुलाला ‘दगडू’ ‘दगड्या’ त म्हणता दगडूराव म्हणू लागली. म्हातारणी तिला सुख मिळाले.



उत्तरकांड

यमाबरोबर युद्ध करण्याचे ठरवून रावणाने होते तर दुसरीकडे पुण्यवान आनंदात गर्क यमलोकावर सारी केली. तेथे नाना होऊन गेले होते. लक्षावधि पापी लोकांना ते कष्ट सहन करीत असतांना पाहून रावणाला त्यांची सर्वा कांब आली. तो त्या यमयातनेतूनना मुक्त करण्यासाठी धांवला. ते पाहून यमदूतांना राग आला. त्यांनी रावणावर दहा लाख शस्त्रांचा प्रहार सुरू केला. कित्येक पुण्यक विमानांत लवचके तोडीत होते. वैतरणी नदीत व शिरून त्यांतल्या वस्तूंचा नासधूस करू लागले. परंतु ते विमान अक्षय्य होते. म्हणून कोणी काही बिघाड करू शकला येतासारखी होती. जखमा झाल्यामुळे व नाही. मोडलेला भाग पुन्हा पहिल्यासारखा दगून भागून गेल्यामुळे पापी लोक रडत होऊन गेला.



त्यानंतर नारद सरळ यमाकडे गेला. यमाने त्याला आदरपूर्वक बसायला सांगितले व येण्याचे कारण विचारले.

नारद मिश्रिलपणे स्मित करून म्हणाला— “यमराजा! तुला माहीत असेल, कदाचित माहीत नसेल दि, दशग्रीव नांवाचा राक्षसांचा एक महाप्रतापी व अजेय राजा तुला जिकण्याची प्रतिज्ञा करून येत आहे. तुला अधिकार व तुझे शासन कार्य तू कसे काय चालवणार आहेस, हें पहा.” नारद बोलतच होता, तेव्हात यमाला दुरून ते दिव्य विमान येत असलेले दिसले.

Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

64 / 84

रावणाने यमाच्या किकरांशी कांढी बेल युद्ध केले. नंतर त्याने त्याच्यावर आपले पागुपताळ सोडले. त्यामुळे यमलोकाच्या त्या प्रदेशाला जाग लागली आणि ‘हां हां’ म्हणतां वृक्षलता जळून भस्म होऊन गेल्या. आगीचे लोट चहुंकडे पसरू लागले व यमकींकर त्यांत किड्यासारखे जळून जाऊ लागले.

रावणाने व त्याच्या मंत्र्यांनी गर्जेना केली व त्या आवाजाने त्रिलोक हादरले. ती गर्जेना ऐकून यमाला कळले कीं रावणाचा जब जाला असावा. त्याने आपल्या सार-थ्याला बोलावून रथ तयार करावला सांगितले.

एका क्षणाबात एक रथ तयार होऊन आला. त्याला तांबडे घोडे होते व स्वतः स्युदेव हातांत सुदृगळ व यमपाल घेऊन येऊन उभा राहाला.

यम रथांत बसला तेव्हां एका वाजूला कालदंड व दुसऱ्या वाजूला कालपाश ठेवलेले होते. अशा तऱ्हेने यम सर्वे तयारी करून युद्धाला निघाला तेव्हां त्रिलोक भयभीत होऊन तिकडे पाहू लागले.

यमाचा रथ सरळ रावणासमोर जाऊन उभा राहाला. यमाचा लो भयंकर रथ पाहून व समोर भयंकर शृत्यूला उभा पाहून



चांदोवा



Fullscreen

127

X

◀ ▶

66 / 84 ▶

मी कित्येक राक्षसांना ठार केले आहे. प्रलयकालांत तर त्रिलोकाचा नाश झालेला स्वतःच्या दौःश्यांनी मी पाहिला आहे. मग या शुद्ध राक्षसाची काय कथा?"

"तू पहा तर, मी एका क्षणांत त्याचा नाश करतो." असे सांगून यमाने कालदंड हाती घेतला. त्यातून ज्वाळा बाहेर येत होत्या. कालदंडच तो, भयंकर दिसत होता.

यम आता कालदंड फेंकणार, तेव्हात स्वतः ब्रह्मदेव प्रत्यक्ष होऊन म्हणाला—

"यमा कालदंड मार्गे घे. त्याच्यासवोर सर्व अन्न फुकट. मी रावणाला जो वर दिला

रावणाचे मंत्री दचकले व पाठ फिरवून पळू लागले. पण रावण थोडा देखील भ्रमाला नाही. तो तेथेच उभा राहाला.

दोघांचे सात रात्री भयंकर युद्ध झाले. यमाने अस्त्रप्रहार करून रावणाला जखमी केले. परंतु रावण भ्रमाला नाही की जागचा हल्ला नाही. एवढेच नव्हे तर रावणाने यमाला बाणघट्ट करून जखमी केले.

ते पाहून मुल्यु यमाला म्हणाला—“यम-वर्मराजा! मी करतो या राक्षसाशी युद्ध. एका क्षणांत मी त्याला ठार करतो. ठार करणे हा माझा जन्मसिद्ध अधिकार आहे.

आहे तो याचा प्रयोग केलास तर निरर्थक व खोटा ठरेल. म्हणून माझ्या लाजेस्तव तू तो कालदंड मार्गे घे. याशिवाय समज, माझा वर खरा ठरला तर कालदंड खोटा ठरेल. तें देखील बरोबर नाही. म्हणून दोघांची लाज राखणे तुझे कर्तव्य आहे. मी सृष्टीची सृष्टि केली तेव्हा कालदंडाची पण केली होती. म्हणून एकाला खरा व दुसऱ्याला खोटा काणे बरोबर नाही.”

ब्रह्मदेवाच्या शब्दाला मान देऊन यमाने आपला कालदंड बाजूला उचलून ठेवून दिला. रावणाला मारणे इतर कोणत्याहि

चांदोवा

प्रकारे अशक्य आहे हे समजून तो रणांगणाचाच अंतर्धान झाला व ब्रह्मादिवक देवांच्या बरोबर स्वर्गलोकी निघून गेला.

रावणाने यम कोर्टे दिसत नाही हे पाहून स्वतःचा जय झाल्याचे जाहीर केले. तो पुष्पक विमानांत बसून यमलोकांत शिरला. ते सर्व पाहून विभ्रततोषी नारदाला आनंदच झाला.

यमाला जिकून व मारीच वगैरे आपल्या मंत्रांची शाबासकी मिळवून रावण पुष्पक विमानांत बसून पाताळलोकां गेला. समुद्रांत वरुणाचे राज्य होते. त्याने भोगवती नगरी जिकली. त्या नगरांतच वायुकी वगैरे मोठ-मोठे नाग रहात होते. तेथून तो पणिमति नगरास गेला. तेथे निवातकवच वगैरे रहात होते. निवातकवच आपली शस्त्रां घेऊन रावणाशी युद्ध करण्यास तयार होऊन आले.

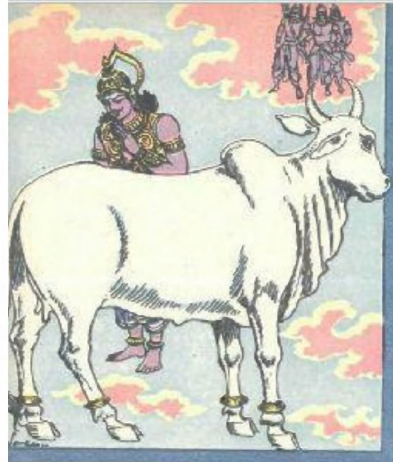
एक वर्षभर युद्ध चालू होते. पण जहापजयाचा निर्णय होऊ शकला नाही. तेव्हा ब्रह्मदेव प्रगट झाला व त्याने दोघांमध्ये संधी करून दिली. त्याने अग्नीला साक्षी ठेवून दोघांमध्ये कायमची नोकरी घडवून आणली आणि ब्रह्मलोकां निघून गेला. रावण निवातकवचाच्या राज्यांत



त्यांचा पाहुणा म्हणून एक वर्षभर राहाला. तो परस्थानी पण स्वदेशासारखाच सुखी झाला. निवातकवचांकडून रावणाने नव्याण्णव माया शिकून घेतल्या. नंतर वरुणाचा शोध काढीत निघाला.

वाटेत कालकेय याचे यद्वनगर लागले. रावणाचे कालकेयाशी युद्ध झाले. रावणाने अनेक कालकेय वीरांचा वध केला. या युद्धांत ठार झालेल्या वीरांत विधुन्जिह्वा पण एक होता. शूर्पणखेचा तो पति होता. तो फार मोठा वीर होता. विजेसारखी त्याची जीम होती व तो राक्षसांना आपल्या

चांदोवा



जिभेने पकडून मिळून टाकीत असे. रावणाने त्याला तेलवारीने ठार केले. रावणाच्या हाती एकंदर चारशे वीर ठार झाले.

तेथून रावण वरुणाच्या राजवाड्यांत आला. तो बाडा एक पांडव्या शुभ्र दगासारखा मोठा व कैलाश पर्वतासारखा गगनचुंबी होता. तेथे कामधेनु होती. तिच्या दुधापासूनच क्षीरसागर झाला होता. क्षीरसागरातूनच चंद्र व अमृत यांचा जन्म झाला. त्याचा फेस खाऊन तेवढ्यावरच काही ऋषि व मुनि जगत होते. शंकराचे बाहन नंदी कामधेनुचाच मुलगा.

अशा कामधेनुला रावणाने प्रदक्षिणा घातली आणि वरुणाच्या वाड्याकडे वळला. वरुणाच्या दूर अनुयायांनी रावणाला अडविले. रावणाने त्या सर्वांना ठार केले. उरलेल्यांना तो म्हणाला—“जाऊन आपला राजा वरुण याला सांगा की रावण युद्ध करण्यासाठी आला आहे.”

वरुणाचे मुलगे व नातवंडे सर्व आपल्या अनुयायांसह रथांत बसून रावणाशी युद्धाला आले. पण रावण आणि त्याचे भेत्री यांच्या हाती त्यांचा पराभव झाला. सर्व नोकर-चाकर ठार झाले व वरुणाचे मुलगे कसेवसे आपला जीव घेऊन रणांगणावरून पळून गेले. नंतर रावणाने वरुणाकडे निरोप धाडला तेव्हा तो घरांत नसल्याचे रावणाला कळले. त्या वेळी तो गायनाच्यम कार्य-कमासाठी ब्रह्मलोकांत गेला होता.

रावणाने आपला जय झाल्याचे जाहीर केले व अश्व नगराकडे वळला. तेथे त्याला एक भव्य इमारत दिसली. त्या वाड्याला शोभेसाठी तोरणे व मोल्यांच्या झालरी बांधल्या होत्या. सोन्याचे खांब व स्फटिकाचे जिने दिसले. रावण प्रहस्ताला म्हणाला—“नवकडी कर कीं हे घर कोणाचे आहे?”

चांदोबा
५४

प्रहस्त किल्ल्याचा पहिला कोट पार करून आत गेला तेव्हा त्याला कोणी दिसले नाही. सात कोट पार करून तो आत गेला तेव्हा त्याला एक दिव्य ज्वाळा दिसली. त्या ज्वाळेच्या मध्यभागी एक दिव्य पुरुष दिसला. त्याच्या तोंडावर सूर्याचे तेज होते. म्हणून त्याच्याकडे नुसते पाहणे देखील प्रहस्ताला अशक्य झाले. प्रहस्ताला पाहून त्या दिव्य पुरुषाने स्मित केले. त्याचे स्मित पाहून प्रहस्ताला आनंद झाला. तो परत रावणाकडे गेला व त्याने जे काही पाहिले ते वर्णन करून रावणाला सांगितले.

ते कळल्यावर रावण पुष्पक विमानातून खाली उतरला व त्या राजवाड्यांत प्रवेश करू लागला. परंतु त्याच वेळी एक भयंकर आकृति दार अडवून उभी असलेली त्याला दिसली. त्याच्या डोक्यावर चंद्र चमकत होता. तोंडातून भयंकर ज्वाळा येत होत्या. त्याचे ओठ लाल होते व तोंड गौरवर्ण. त्याच्या जटा वर बांधलेल्या होत्या. मोठ-मोठ्या पिळदार मिश्रा त्याला होत्या. लांब दाढी होती. मोठमोठे दांत होते व हातांत मुद्गल होते. ती भयंकर आकृति पाहून रावणाच्या सर्वांगावर कांटा उभा राहिला.



तो रावणाला म्हणाला—“राक्षसा! भिऊ नकोस! बोल, तुला काय पाहिजे?”

“मला युद्ध करावयाचे आहे!”

“कोणाशी युद्ध करावयाचे आहे? माझ्याशी की बलीशी?” त्या आकृतीने विचारले.

“ज्याचा हा राजवाडा आहे त्याच्याशी नाही, तू ज्याच्याशी युद्ध करायला सांगशील त्याच्याशी!” रावण म्हणाला.

“आंत बली आहे. त्याच्याशी तुला युद्ध करावयाचे असेल तर कर.” ती आकृति म्हणाली.

चांदोबा



Fullscreen



127



70 / 84

रावण आंत गेला. सूर्यासारखा बलीचा तेजस्वी नेहरा पाहून रावणाचे डोळे विपून गेले. बलीने रावणाला उचलून मांडीवर बसवून विचारले—“कशासाठी आला होतास? काय वाटेल तें माग.”

“आणखी कांहीं इच्छा नाही. कांहीं थोर लोकांकडून ऐकतो की विष्णूने तुम्हाला फंसवून या बंधनांत बांधून ठेवले आहे. तुम्हाला सोडवण्याची इच्छा माझ्या मनांत आहे व तेवढी शक्ति पण माझ्या अंगांत आहे. म्हणून तें काम मी करणार आहे.” रावण म्हणाला.

“असें होय? तर मग ऐक. तुला एक गोष्ट सांगून ठेवतो. तेथें पडलेलें तें कुंडल घेऊन ये.” बली म्हणाला.

रावणानें जवळ जाऊन पाहिलें, तें कुंडल रथाच्या मोठ्या चाकाएवढें होतें.

रावण तें उचलूं लागला. परंतु तो तें उचलूं शकला नाहीं. त्यानें दोन्ही हातांनीं तें उचलण्याचा यत्न करून पाहिला. परंतु तो देखील फुकट गेला. रावणाला आपल्या शक्तीचा गर्व होता. त्याची मान खाली झाली.

तें पाहून बलीने रावणाला जवळ बोलावले व म्हणाला—“जें कुंडल तूं जागचें हलवूं शकला नाहींस तें कुंडल आमचे पूर्वज हिरण्यकश्यपु कानांत घालीत असत. त्यांना अनेक वर प्राप्त होते. अमरपणाचा वर पण त्यांना प्राप्त होता. परंतु शेवटीं विष्णूनें नरसिंहावतार घेऊन त्याचा वध केला. त्याच विष्णूला तूं दरवाज्यावर पाहिलें होतेंस. तें ऐकून रावणाला भयंकर राग आला.

तो पाव आपटीत दारापर्यंत आला. परंतु तेथें त्याला विष्णु दिसला नाहीं.



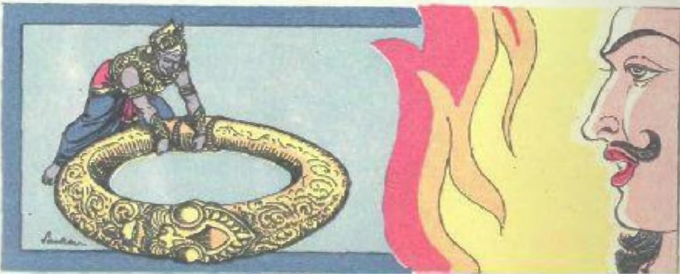
जलंधराची गोष्ट

ब्रह्मदेवाकडून वरप्राप्ती करून घेऊन उत्पन्न झाला. तो मुलगा रडला तेव्हां देव तारकामुरानें त्रिलोक प्रादक्रांत केला. घाबरून ब्रह्मदेवाकडे धांवले. ब्रह्मदेव त्यांना तेव्हां इंद्राला कळलें कीं जलंधराचा वध करण्यास शंकराचा मुलगाच समर्थ होईल. म्हणून इंद्रानें कामदेवाला बोलावून त्याला त्या कामावर नेमले. कामदेव आपला मित्र वसंत याला बरोबर घेऊन शंकर तपश्चर्या करीत बसला होता तेथें गेला. त्या वेळीं पार्वती सेवेला हजर होती. कामदेवानें आपला पुष्पवाण शंकरावर फेंकला. त्याबरोबर तपश्चर्या भंग झाली म्हणून शंकराला राग आला. त्यानें आपला तिसरा डोळा उघडला. त्यानून अग्निवृष्टि होऊं लागली व त्यांत कामदेव भस्म होऊन गेला.

कामदेव भस्म झाल्यावर उरलेला अग्नि एकदां जलंधराच्या समेंत राक्षसांचा गुरू समुद्रांत पडला व त्यानून एक मुलगा शुकाचार्य आला. त्यानें देवांचें राक्षसांशीं

जलंधर लहानाचा मोठा झाला. बर्षांत आल्यावर समुद्रानें कालनेमीची मुलगी इंद्रा म्हणजे तुळशीशीं त्याचें लग्न करून दिलें.

एकदां जलंधराच्या समेंत राक्षसांचा गुरू शुकाचार्य आला. त्यानें देवांचें राक्षसांशीं





दूत इंद्राकडे पाठविला व समुद्रमंथनांत त्यांनी जी रत्ने मिळविली होती त्यांतला वाटा परत घ्यायला कळविले. इंद्र गर्वाने त्याला म्हणाला—“माझा धाकटा भाऊ विष्णू याने तुझ्यासारख्या अनेक राक्षसांचा वध केला आहे. मग तुझी कोण पर्वा करतो?”

जलंधराने त्या रागाने देवांशी युद्ध आरंभिले. त्याच्याशी युद्ध करण्यासाठी देव विष्णूला घेऊन आले. विष्णूने जलंधरशी अनेक वर्षे युद्ध केले पण तो त्याला जिंकू शकला नाही व स्वतःचा पराभव मान्य करून लक्ष्मीसह जलंधरच्या घरी रहायला कबूल झाला. स्वतः विष्णूचाच पराभव झाल्यावर इंद्राच्या वाजूने युद्ध करण्यास कोण पुढे पाऊल टाकणार? म्हणून त्यांनी नारदाकडे जाऊन त्याचे पाय धरले व म्हणाले—“नारदा! या संकटांतून आमचे रक्षण होण्यास तूच काही तरी तोड सांग!”

नारद त्यांना मदत देण्याचे वचन देऊन जलंधरच्या घरी गेला व म्हणाला—

“जलंधरा! तूसें हें वैभव असून नसून फुकट. अरे, हें उपभोगण्यासाठी लोकोत्तर

सुंदर स्त्री कोठे आहे तुझ्याकडे. या त्रिलोकांत एकच सुंदर स्त्री आहे. ती

म्हणजे पार्वती. आणि तिने त्या जोगव्या शंकराबरोबर स्मशानांत विहार करावा हें नाही बरोबर. तू घेऊन ये तिला व आपली राणी कर.”

नारदाच्या बोलण्यावर विश्वास करून जलंधराने शंकराकडे निरोप पाठविला की ताबडतोब पार्वतीला माझ्याकडे पाठवून दे. शंकराला त्या गोष्टीचा राग आला व तो जलंधरशी युद्ध करण्यास निघाला. भयंकर युद्ध झाले

जलंधराला एक युक्ति सुचली. त्याने स्वतः शिवरूप धारण केले. काही राक्षसांना शंकराचे गण व्हायला सांगितले व अशा तऱ्हेने सर्व तयारी करून तो पार्वती होती तेथे गेला. त्याने पार्वतीकडे नोकराकरवी सांगून पाठविले की स्वतः शंकर तुझ्या मेटीसाठी आला आहे. परंतु पार्वतीसमोर आली तेव्हा तिचे सौंदर्य पाहून त्याला आश्चर्य वाटले व त्याचा पाय मार्गे सरकला.

पार्वतीला संशय आला. ती अदृश्य झाली व तिने विष्णूचे ध्यान केले. विष्णूने तिला लगेच दर्शन दिले व विचारले—“पार्वती! माझी आठवण कां ग काढलीस?”



पार्वती म्हणाली—“जलंधरची बायको वृंदा एक महा पतिव्रता आहे. तिच्या पाति-

व्रत्याच्या बळावर जलंधर अजेय झाला आहे.” त्याच वेळी वृंदाला एक वाईट स्वप्न पडले. जलंधर एका रेड्यावर बसून दक्षिणेकडे जात आहे व त्याच्या राजधानीला आग लागली आहे. तिला अनेक अपशकुन पण झाले. ती घाबरून गेली व वेड्यासारखी उपवनांत पळू लागली. ती अशी पळत असता तिला एका झाडाखाली म्हातान्या मुनीचे सांग करून बसलेला विष्णू दिसला. झाडावर दोन माकडे बसली होती.



Fullscreen



127



74 / 84

४९. चवें शिखर

बुंदाने विष्णूला मुनी समजून विचारलें—
“मुनीश्वर! आपण आपल्या दिव्य दृष्टीनें
पाहून सांगा कीं माझे पति जिवंत आहेत
कीं नाहीत.”

“शंकराच्या हातीं तुझ्या पतीचा वध
झाला आहे,” मुनि वेषधारी विष्णु म्हणाला.
बुंदा जाम्बून भयली. म्हणाली—
“मुनीश्वर! आपण काय वाटेल ते करून
माझ्या पतीला जिवंत करा.”

“मी आपली तपश्चर्या पणाला लावून
तुझ्या पतीला जिवंत करेनो.” असें सांगून
विष्णूनें शेजारच्या ओढ्यांतल्या डोंहात बुडी
मारली व थोड्या वेळानें तो बाहेर निघाला.
तेव्हां तो जलधारासारखाच होता. तो बुंदे-
जवळ आला. बुंदेला ते काहीं कळले नाहीं.
तिनें विष्णूलाच पति समजून आलिंगन केलें
व अशा तऱ्हेनें तिचे पतिव्रत्य सष्ट झालें.

परंतु विष्णूनें आपली कमळपूक केल्याचें
शोड्याच वेळानें बुंदेच्या लक्षांत आलें.
म्हणून तिनें विष्णूला शाप दिला—“तू मला
असें कमविलें आहेस म्हणून तुला पर्जाविरह
सहन करावा लागेल व माकडांच्या आश्र-
याला रहावें लागेल,” असा शाप देऊन
तिनें चिना पेटवली व त्यांत प्रवेश करून
भस्म होऊन गेली.

विष्णु निश्चेष्ट उभा राहून ते दृश्य पहात
राहाला. तिकडे पर्जेचें पतिव्रत्यबळ पाठीशीं
नसल्यामुळे जलधारेचें रक्षण होऊं शकले
नाहीं. त्याचा वध करण्यांत शंकराला यश
मिळालें.

नंतर शिव पार्वती विष्णुकडे आले.
बुंदाची चिंता जळून जेथें थंड राग उरली
होती तीवर त्यांनीं विया टाकल्या. त्या जगांीं
तुळशी, आंबळा व मालतीचीं झाडे उगवलीं.



प्वे (मॉन) नगराजवळचा जोंगर पूर्वी कधी एक ज्वालामुखी होता, दगड वितळून गेल्यावर जो उरला
तो हा एवढा डोंगर. एक हजार वर्षांपूर्वी याच्या शिखरावर २८९ फुट उंच असें एक शार्भनामंदिर
बांधण्यांत आलें. वरून जायला एकंदर २६८ पायऱ्या आहेत.

